

THE M. J. M. S.

اصول اكمال الاوقاف عند اهل هذا الشأن
 سبعة تسعة كواكب هي من الشياطين التي التباي
 و شكلها مثل البروج وهي مثل العشاري وكلها منها
 وضع بعض في موضع وضرب في وضعة من ان الصبر
 للصبر من ذلك وكثيرا حصل من القسمة ومن جعل في
 قسمة كسر ولا يصح الدخول فيها الا بعد هذه الاصول
 وسناتي بيان كل من ذلك في صفة منها والاولى الما صغر
 اولها اولى من غيرها وهو افضل واعظمها واشرفها على غيرها
 وليس هو غير الشياطين عند البروج الاستدلال بحمد الله
 المختار الاول من النوع الثاني
 وهو ضرب من الشياطين ثلاثه والحاج من ذلك من

القسمة والاداء

وهذه صورته وصوره الوضع في كل شيء

٢	٩	٤
٧	٨	٣
٦	١	٥

فالحارج في كل شيء

منه عشرة ومائة

اشياء عشرة لثلاثة الف

الاولى في الحارج في ضلوعه مثل سبب احد

اضلاعه وهي سبب سبب كذا وكذا

اصل سطر في صورة سبب كل سطر

فاعبره فادرك سبب ان

تدخل به في سبب من

واعمل الى السلام من السبب

وهذه الصورة في كل شيء

وهذه الصورة في كل شيء

وباطون طهائيل وباطون سائيل وباطون كسفائيل
 احب ذنوب الحق لتاعده والحروف والرموطيا وبحق
 تسفاره ٢ تسفاره ٢ هليلوه آه اوت او الحسنا
 الحق مستطان اتم منى اتم طهائيل مطهر من الموش
 استفسر شفاف والحوال والحق الابا الله العلي العظيم دلاج
 دلاج دلاج ابراج ابراج وقل رب احكم بالحق
 وانت خير الحكم احب باعفت الزياض ويا قد ول ويا رعد
 ويا رعد الحق كل وكل هيلوت ٢ هيلوت ٢ هيلوت ٢
 والثالث هو الله الحكيم رب العالمين احب ذنوب او افعلوا
 ما تقولون ويا رعد والحوال والحق الابا الله العلي العظيم دلاج
 وهرع ابن وعدي انا الحق ويا رعد تقول
 يا رعد الله الحق العليم
 اقسمت عليكم اقسمت عليكم يا ملائكة الله بحق الاولاد

المصنعة والاسماء المهيمنة والاشياء العريضة
 والكلمات التريسة والقسايح النبانية والافهام
 المهيمنة والعراير المكنونة وحكم الاسماء المكنونة
 على قول العرب وحكم الاسماء المكنونة على قلب الشمس
 وحكم الاسماء المكنونة على قلب القمر وحكم من قال للسموات
 والارض انما طوى عاواها قالنا انما طوى عاواها
 وحكم الاسم الاعظم وحكم افعالها اذ هي اصوات ال
 سماء ان عذاب ربك واقع فالدواعي على عصى الله ونهى
 هذه العزة وقيل من الحق حبذوا بالذليل والبر من
 حقيقته لم يبقا ونهى واقع الحق وان لم يسم لونهما
 عظم ما من احببتوا داعي الله والى الحق داعي الله
 فليس محبة الارض وليس له ذرية اوليا وليك في صلاتهم
 احببتوا بلحزام هذه الاسماء وفعلوا ما في ذرية

احباز وقابل

باز می آید از راز از راز احب بواهم الملوک
 الارضیة انتم را عوانا و افعول ما تو در بحریة
 الملوک العالیة العالیة علیکم و بحکم هذه
 الاسماء العظيمة سعادت هیلوب سغوی سب
 هیلوب سب سب سب سب سب سب سب سب
 لا طوبی هیلوب سب سب سب سب سب سب
 سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب
 علیه و علیهم احسن احسان هیلوب
 الاسماء و افعول ما تو در بحریة العالیة
 علیکم و علیهم احسن احسان هیلوب
 نایب فی ضرب الاوقاف و اعلم

ويعبر عن ورق التين الذي فيه شجرة طوبى التين الذي فيه
بالعنه ثلاث قرأت ثم تحرق ولطخة بعد راحه فانه عظيم فصل
واذا اردت ان تترك ما به فالكب الاسم الثامن في حقيقه ورسيد ورحم
فانه يزيد ان الله تعالى ومن عسانا قاله واذا اردت
ان تحل ما به وترفع عليه عقله فالكب الباقي في حقيقه ورسيد واسعد آية
فانه يزيد عقله فصل واذا اردت محبة الناس فالكب
الاسماء السبعة في ورق الأسرخ واعلم بان ذلك فالكب على علم
سبع قرأت وتتمها واذا اردت فانه يحبك محبة عظيمة واذا
ومن عسانا قاله واذا اردت محبة فالكب السبعة
في ورق الأسرخ واعلم بان ذلك واعلم على علم السبعة
واسمهم وتريد فانه يحبك محبة عظيمة فصل
واذا اردت ان تحل من دعائك شر عليك اذا فالكب الاسم التاسع
في ورق اسرخ واعلم بان ذلك على علم سبع قرأت في حقيقه ورسيد
واذا اردت

فانه يتخلوا ولا يعرفون حبيبتك ويكون عليك عهد عروب الشمس
ومير غيبه . قال واذا اردت ان تحلى موضعاً فالك الأسير
في درهمين يوم السبت عهد عروب الشمس واعزم عليه العزم
لا يقرب ولا ينفذ في اعداءك الا في سبيله فانه يتخلوا فخصمك غداً
واذا اردت ان تعيد لسان احد فالك الاسم السابع في حجر من حجر
حطب حبري وبعده سبع عقداً واعزم عليه العزم وعزم
من ولا يعلو في عظامك ولعلك تعيد لسانك في ردت بعد من العزم
ومير غيبه . قال واذا اردت عهد لسان فالك الأسير عزم لسان
السبعة في حجر واحد حطب حبري وبعده ثلاث عقداً
واعزم على كل عهد ثلاث قراب ويحمله في طي العزم فان
الأسير سجد عندك فخصمك واذا اردت حل حل المعذور
المعذور فالك الاسم الأول والثاني والثامن في سبع قراب
احده من واحد لعلك تحرم ما واحد لعلك تحرم واسم عزم وعزم

اضافوا على ذلك ولانهم علموا انهم قد اصابوا في ذلك
ما دون الله تعالى ومن عسى ان يكون ذلك في ذلك
حل المعصوم واكثر من ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
واحدة بعد واحدة وانت تعلم ان العبد في ذلك في ذلك
ولا يترك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
الاسم التاسع والثامن في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
الشمس وتذكر العبد مع قارب وتقول الحمد لله
الاسماء اسقطوا او افهم في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
ان الذي في ان تفرج او اوراق الاشجار في ذلك في ذلك في ذلك
تأخذ عود او في شجرة في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
حل في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
ولعمري العبد في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك

أو أي هذه النجوم **فصل** وإذا أريد التفرع في يوم
 من يوم فالك الأسبوع السابع والثامن في شقته وشقته يوم
 يوم الأحد من الشهر ويكونا حرا النهار وأنت في الحلة وتذللهم
 في الموضع الذي تريد وفيهم وأنت بعد في ذلك الله تعالى
 ومن عساه **فصل** وإذا أريد أن تعرف من يوم
 محمد بن علي المكي فالك الأسبوع السابع والثامن في شقته
 يوم الأحد من الشهر في موضع صالح وفيه يوم في يوم
 بعد في يوم الله تعالى **فصل** وإذا أريد أن تعرف من يوم
 من يوم محمد بن علي بن أبي طالب في موضع صالح
 ويعرف عليه العزيم ثلاث فليست لعله في موضع صالح
 العزيم والخبر **فصل** وإذا أريد أن تعرف من يوم
 عبد الصاب فالك الأسبوع الأول والثاني في كوكب من إلى
 عن أوهم ويعرف عليه العزيم ثلاث فليست لعله في موضع صالح

فَقَسَدَ وَأَقَامَ اسْتَحْجَاجَ الْأَمَلِ وَكَتَبَ أَمْرَ جَدِّهِ الْأَوَّلِ

وَمِنْ تَدَارُجٍ لَكَ فَوَاقِي مَا اسْتَحْجَاجَ فِيهِ الْأَسْمَاءُ لِسِتَةِ اللَّهِ

بِالْمَقْلُوبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّابِعِ وَخَرَابِ بِلَى عَلَمٍ وَالْأَصْلُ فِي كُلِّ وَفَوْهُ

أَخْرَجَ حَرْبَ مَعْلَامَةٍ عَلَيْهِ وَالْمُجَوِّلُ فِي الْأَوَّلِ مَعَاذَ وَخَرَابِ بِلَى

وَسَيِّدِ الدَّوْلِ مَعْلَامٍ وَخَرَابِ بِلَى عَلَيْهِ وَسَيِّدِ الثَّالِثَةِ عَلَيْهِ وَخَرَابِ بِلَى

وَسَيِّدِ الرَّابِعَةِ عَلَيْهِ وَخَرَابِ بِلَى عَلَيْهِ وَسَيِّدِ الْخَامِسَةِ عَلَيْهِ

وَسَيِّدِ الْوَلَدِ عَلَيْهِ وَسَيِّدِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهِ وَسَيِّدِ الْأَسْمَاءِ

وَالْمَسَاعِدِ وَسَيِّدِ عِلْمِهِ وَخَرَابِ بِلَى عَلَيْهِ وَسَيِّدِ

وَالْأَسْمَاءِ الْمُنْقَسِبَةِ إِلَى جَدِّهِ الْأَوَّلِ مَعَاذَ وَخَرَابِ بِلَى

وَسَيِّدِ عِلْمِهِ وَخَرَابِ بِلَى عَلَيْهِ وَسَيِّدِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهِ

وَسَيِّدِ الْأَسْمَاءِ وَخَرَابِ بِلَى عَلَيْهِ وَسَيِّدِ الْأَسْمَاءِ

وَالْمَطْرُوحِ عَلَيْهِ وَخَرَابِ بِلَى عَلَيْهِ وَسَيِّدِ الْأَسْمَاءِ

الروحانية مثل وفي الأسماء السطانية طين وبعدها سحر
 الأسماء على سحر وحقائق الأسماء الأولى هي لربها على ما أخذت وخبرها أخذت
 على أصلها وهو لفظ ومانور فكون للجميع العاقل وهو ما هو السحر
 منه لفظه حبيب عنده اعلم به ووجه الأسماء للمعنى هو الأسماء الروحانية
 مثل عيسى ومحمد والعربية الله نكو اليا في العاقل ولا يراى السطاني
 مع للمعنى كاد الأسماء الأولى على المثال وهو المظهر والاسم
 السطاني في سطرين وان ختم على معناه وهو على أصله
 يكون كالحاج فيه عند السطاني الأسماء الثاني الروحاني على مثل والى
 السطاني في سطرين وفيه حجب على معناه وهو على أصله
 يكون كالحاج فيه عند السطاني الأسماء الثالث الروحاني على مثل
 والثالث السطاني في سطرين وان ختم على معناه وهو على أصله
 على أصله يكون فيه كالحاج عند السطاني الأسماء الرابع الروحاني

عند مثل

هذا هو السطر الثاني
 وهو السطر الثاني
 وهو السطر الثاني
 وهو السطر الثاني

د عهد لئيل والاربع السطاني تدرع وطلس وان حجل
 مناحية على اصيله تكون اكار حنية عهد الاسطاني الاسم الحامض
 الروحاني عهد لئيل والحامض السطاني صنو طابيس وزحجل
 صانظ وخرق على اصيله تكون اكار حنية عهد الاسطاني
 الاسم السادر لروحاني عقطا بل والتاوس السطاني
 صكا طلس وان حجل غانية ومي تكون منه الاسم
 الساع الروحاني الساتولي عفي طلس والساع السطاني
 ويوم لحدام السعة صعا طلس وعلى هذا يكون التاوس
 طاه على التاوس كان وضعها وفي طلي كان سداوها ولذا
 تكرر في الاسماء خوف الالعب وهذا يعرف التاوس اصيله طاه ورك
 الاسارة السعد والطريف اكليله فوعل اكار مستخرجة وكاتب
 صك في الاسارة وذا حار البوار لبي الله اورد على السام
 ولكن مدعها النقص والسند والتعب وانك كما عارده

علمكم ونحوه مكره المسبول عليكم التمايز اوت فكم صفا طيس
 احسنوا لسلطانكم في انفسكم انفسكم وكم احسنوا لسلطانكم
 واحسنوا واولواكم اكلواكم اكلواكم اكلواكم اكلواكم
 الكاف والتوراة لئلا افترقوا في الارض ان تقول انه لم يكن في انفسكم
 الاصل في لفظه ما في اخره جميعا لئلا تفترقوا واصل الله على سائر
 جميع النسي والدموسليم والافوار في الامانة العظمى وتحم
 انفسكم ما النور سيع لئلا يفسدكم في كل ليلة بالسمه الاول وكم احسن
 بالاسم التاسع لئلا يفسدكم في كل ليلة بالسمه الاول وكم احسن
 واهلها انا من كذا فليس في كل ليلة بالسمه الاول وكم احسن
 طاهر من كذا فليس في كل ليلة بالسمه الاول وكم احسن
 وسحره وسحره وسحره وسحره وسحره وسحره وسحره وسحره
 التوراة والافوار في الامانة العظمى وتحم
 لئلا يفسدكم في كل ليلة بالسمه الاول وكم احسن

وبعد مني انكلامك هكذا ذكر الله انوار من نور ١٥٥

فصل اول في الامام العلي او الربوب ان يصير له في اخر
الربوب قار صراط مع رسول الله والشمس مع رعد وكنف من رعد
صحة في يوم النصارى يصعدان الشمس في غرب وحيات منكم في الذوات
احد واهم امر واجاب الله في اول علمه في جميعه في عذرة في كل من
ذكر في اذنه من ان اريد وصية فاعبر في الدنيا ما يملك في الدنيا
ازدب في الله وان الربوب وصية فاعبر في الدنيا ما يملك في الدنيا
لو انك في الدنيا ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ فصل في اذ الربوب
الفرقة في الدنيا في الله تعالى طمنا وحكم وكهله وصية في الدنيا
ما في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
التسعة التسعة في التسعة التسعة في التسعة التسعة في التسعة التسعة
تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة
وهذه تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة تسعة

فمن العار لكان اسم حاشته وجرت عليه وذكره في خطه خطه الذي
 قد ما ذكره في خطه انفسه انفسه وانه التوسيع من خطه

وهو كتاب اعيان النصارى

قال واما القسم الذي خرم الاعوان فهو هذا القسم
 الشريف تقوس الميم على سائر الملائكة الملائكة الذين اراد قسم
 الاسبى وان اراد الاسبى ان يقول ان الله الملك
 الروحانية والارواح الطاهرة العاكسة على حق وعقيد
 وفيه وسنطاري سائر تقديسي لا يفتخر في محله والسجدة على
 روح والكتب المبرلة على السجدة المبرلة وما في الارض والسموات
 والظلمة عليكم وبالبحر التوراة والروح والبرانية المبرلة على
 اذير وصحف موهوم وموسى والبركة والاعمال والبركة والبركة
 وبالبركة العظيم والكسبي كبره واما ان السجدة والامانة
 وكوكتها وسنطوري روحها بتدبيرها واما ملكها كبره والبركة

على السبيل التامع من غفلة حنق انكاف ومانه عنكم انما عذر
 انه سليمان واثبه بيسم الله الرحمن الرحيم لانه سواع
 وابوق مسلمين ابا بكر بن عباس فكم لله حسمه ان الله على كل
 شيء قدير ان كان الاصلية ولطفه فاداهم حنق لانا محمدا
 اسرعوا المحضون يا رب الله فكم وعلمكم فكم واسر كهر من
 كهر نوبس ركه نوبس موقال شتموب ولا رهن
 ساطوعا او رها فالتا اساطيعه رهم صالح سوطوف
 فملاح بذارج حضاه كزوفس نهطهاش
 المنعول على الارواح اها رها ضطباك ضررناك الرحمن
 على القربى استوفى لها الاساءة الحنق ولذا القعاب العلماء
 فذلك انما هو وولهم لا كايده ملاح الموقد برز
 الكبرياء هها هها العجل العجل فمسل العنم
 لهما اللطاف قوة واحدة في الأسر واللعن وان لا يتخلف عنه

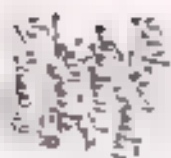
انتم فيكم

احد منكم فله ولا ضرر لم يكن لفتح طاعته على الاطاك وانعز
 قوصيقهم لاسر لا والاسم صغار ولقد تم ما يحرم طالبين
 من استخفاف والنعمة وانحساب في المطا ان يري بسائر لمة الاطاك
 ويستخف في الحر وانه اذا كان حيا ان كان حيا او انطاب حيا محلي
 غلبه الهلاك وادار على الطالب طدا وسأله عن جلب امره جرم
 او عمل لا يمنع بحاج غلبه هلاكه فوك ذلك ان جعل ذلك
 معانا وغير ضروري وفساد له وذكر الشيخ الوعد الله الحارثي
 حديثه ان بعض طلابه راسد عن صديق انا بوجع في بعض اسواق بلاد
 التي على اسم حانوب في عمل فاحص طهر ورطه من يدلي ولو لا الملاحظة
 السبع لم اهتم التوبك في اصلاحه منها اهل لك في معنى ما واوا
 كان هذا طارضا على صاحب الملائكة في المعنانية والاكثر مقلوب
 مع كل طاك ورواج واذا ما قرب الطالب ما قرب معه التوحاش وان
 من مخرج معهم لو استظمن في كلام غير النوب كان مستغنا شديدا

ما يزال عندنا صغرهم واضعفهم فلا يكون انظارنا لضعفهم آتيا من
 الله والشدة فحصلت له رب رحمة لا كما يرمي من الضعاف
 وكان الله تعالى الذي للبيان ذو مال عظيم ومن كرمه ما ربحنا
 عند الله المذهب فعالمنا له اذ اراد في يدك طائر القصد لئلا
 مردا انما فقتل عطا سديدا او انا الله في وجوه الاسماء والاشياء
 والخروف التي لئلا لولا العهد الذي بيني وبينك لم تكن في هذا
 من الرجح العاصف التوالت ولكن ما لك يا فتى لا تدعني انما كنت
 انكاه عن الرجح معهم فباني فلما حصل الي هذا الحطاب مع المذهب طع
 علي بغيره حوا فاسديدا واصحكت بغير ما سويط الا انهم المظلل على تركه كالحب
 وانما يستحقه بعد ذلك لمعني سديدا ما وقع في قلبي ولا رغب فان محمد
 طالب هذا العلم منك فنته لا غير تزينة بل هي غرضه ولدي
 حتى يورثها ويقرها فلذلك لا تدعهم الطالب الا في حاجه ولا ينظر
 اليهم الا سرا ولا يريهم الا على ما لا يفتنه وانما كانت حاجته تعني

والله اعلم بالصواب

والأعور أمد حساس والأزواج وإذا تكلم به القالب خرج منه
 بوارق نوار خفيف الأريج حفظاً ولا يظنقون الخلف عن العمل المظفر
 منكم وإذا كنت متفهم في ما في رفقك في المظفر وتبينه في رفقك في المظفر
 ومنه لو فيه وهما حاك الأسماء فعل الشيء ومثله من الخلب والتبريد
 اعني الحضور والنجح ولا يحتاج القالب لغزو الشيء غيره وإذا غلبه
 تنويره في ما في رفقك في المظفر كان ذلك العمل أمته في رفقك في المظفر
 المعبود وذكر الله في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر
 في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر
 الحصة في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر
 انتهى في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر
 وإذا لم يزل مكان حبيب وإذا كنت في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر
 وحاطك يا خسران كلام والطيف غايه وإذا كنت في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر
 التي نطقها من رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر في رفقك في المظفر



ما اعلم هذا الكلام ان اعظم سلطان احقر من عظم الله بالتاريخ المرموم
 اضيقوا انهم القلوب ما ترحم والفرج السيد والفرج اعظم
 وزعماء الانام والاسماء السعد الحليل اصف من صا
 وكان نسمع من فرج من ميا نوري بلان انهم و هو يقولون انهم
 انما ان الامان ما بقي الله احديا التاري من انديا ورجلها الاطام
 لما على جميع هذه الاسماء ولا يزالون كذا حتى تسكت ويروى عنهم
 فخر من فرج من ميا نوري وهذا من الاسماء العربية المنفولة من التاري من
 سليمان من داود عليه السلام وكان المسيح من التاري من
 فخر هذه الاسماء فخرها كبر او يقولت عجب من فرج من ميا نوري
 لا تسخر ملك التاري من كبرها يحتاج الله كولي وقدر من ميا نوري
 فخر من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري
 من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري
 ان هذه الاسماء من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري من ميا نوري

لمقره وهذه الأسماء كلها أعطت له من رزاقها البرهان
 ونطقه حتى يتبين انما محابها ويخالفه لا غير محاب
 الأحباب وعلمك ما كل عدو ويرزقها كل رزق ويحلب كل سرب
 وتقر كل ملك يرزقها علمك ويدركها صغر علمك في كل مكان
 عدو ولا نصر للمؤمنين والكرهاء وفيها شواهد الملكوت الأعلى
 الأعداء والحكماء والصغار عليهم وصغارهم بعد العباد
 كما رزقها تجلب محبات الصغار ورواها أقام ورواها التوفيق ولما لا تنفي
 التي هي عابد المهيوم والأعداء وجوه الصالحين والشواهد السيف
 القاطع الذي يعمل بكفاء عن سائر العلوم والأقسام كلها
 كروا ونبت هذه الدعوى مقننة لبيد ولا يحسن من فوج جمع
 الاملاك بحيث في جميع الأوقات وهي سائر عدو علي بن علي
 في كل ما رزقها وكه طهره وفساده وطيب كبره وهم يحكمون
 على جميع الأخباية ولو كسفت الله عن عبك العطاء
 حرمها

هذه الدعوى مقننة لبيد ولا يحسن من فوج جمع
 الاملاك بحيث في جميع الأوقات وهي سائر عدو علي بن علي
 في كل ما رزقها وكه طهره وفساده وطيب كبره وهم يحكمون
 على جميع الأخباية ولو كسفت الله عن عبك العطاء

من غير ان يرب ان يكون من غير عا وخرهم على سائر الطاعة ملك حيا
 والبرور الاربعة واعلم ان هذا المطالب ان هذه الاسماء التسعة
 سرية الاختصار واد اعرف كما خفف معك وسائر الكون على حقل
 ٤٥ وابداهم خرافات ربي منهم من جميع الاختيار وروى كما هو
 لا انكم تعلمون كسنا واما ان من قبل ان تدعوا بحقيقة ان ربي
 كما المسلمون وعلمنا انكم اذا اوتوا راسا امر اعطاه ما عرف ملكها
 وهي الدعوى المستفادة بالنسب ولسه ان غلب وهي عقد عقد
 عندها قال الشيخ ابو الحسن واعلم انكم ان هذه الدعوى
 لا ينوب عنها احدا ان نفع في ذلك فلهذا من قبل الله عليه
 وكل عام فوط بالملك وهي لا تنفع الى انكلكه فصل في ذكر
 سر من الصري كما ما اريد ان تسأل عن حاجته انما هي في الاه
 او عن سرقة وقرينة او عن العترة او فقلده او عن المدة
 وما في غلط في سائر ما واصلت ذلك وكما ان جميع ما نال

سر من الصري
 سر من الصري
 سر من الصري

[illegible]

نجا يثا اهلك سبت على جميع ما ارست في يومك ولا تخفي عليك منه شي
 واذا سالت عن شي فقل يا حبيبا ام هذيه الاله او استوي
 على امره ومغسره وتقول له انك انا واطا واطا واطا واطا واطا واطا واطا
 او اما انا ما اريد من غيري وتقول عليه وارثي اس وضع هذه ليجي نوح اولاده
 وفيهم المسروق في المكسوب ويحمله تحت راسك فانك سطر السارق
 وتكلمه القديس في نفسه يا كاهن ستر ان ستر عظمي يا ابني الورد او ما
 التمس ان اوما في الحس او ما في حلاله واللمني ايضا ليصير بها كاهن عني
 ولما نجا واذ يوصيك وكذا انك اذا ارزفت القسوس على العايب
 اذ يوصي له لاه فان كان حيا وارزفت بجلده فان قلته بحرف ما تقه
 والمسيح ملكا القليله اذا اوتيت ذلك في كل منك واذ انك ستر
 مسخر عاقدكم واذ اوتيت القديس ستر قارب والاصحاب التي كسها
 ستر قرقه وتجرعها اسد لا اوتيك ها وني وسطرها وني اوتها
 وتجرع المكسوب ويحمله مع اوتك راسك وسافر على خصره يصيب

في صفة تلك الدنيا بحرية فيه وان تحب العسر فان افضلها وكذلك
 ان كان لك غنى واراد ان يستقام فيه فخذ اربعة احجار واكتب على كل
 حجر اسم او اسماء الثروة والاربع مع ما فيها من الكلام ويحكم عليهم ما كنت
 ستعير في ذلك من قلوب وان كنت ستعير على ما كنت وجمع
 انما يصير ذلك منه فوختها انما تستقام او وال عقل او عقلها
 فانه يكون ذلك في كل عام الايام وان ارغبت ان يطال ذلك
 او لا فانه سطر ما تله
 وال العقل فان حذير الاسماء يظهر له في صورة عينية فذهب عقله
 عند بطلان العبد والافعال البقية التي هي في العبد وانما ذلك وهذا
 تكتب على الحجر الاول احب يا مازرو وكل عيال وعيونك بالاسماء
 ولان من ذلك لا يظفره فطوى من الحجة صالحة مرة في عينا مستقر
 في اعيانها فاسلك في ان كان لا يؤمن بقدر العظم واولئك كذا
 وانما العبد ما اصبر له فاذا رآه في الحجر التاسع احب
 ما عظمه

وكذلك اناك المعقود في غير رخصته فاكس لا ترو
لا بعد من كقيد الامنة وتحرر وتكر على ما تدعي فان لم
تلبس ولعمري ما دلت على الكسف فقل لهم جلدوا من غير
وجوه والعقد انظر او اما عليه فان الكسف تقع الى الجسد وتقوم
محتاجاها وان كنت ادعوا في انا باسم المعقود ولو كان
بعد او فيها او غيرها وليس الدعوى على ما سنه وارب والكاتب
عبد عزمي التميمي او عند العزمي وليس على الله فانه يحل ان يظا الله
وكذلك انك ادعوا الرب ايضا ان تظل على ما تدعي على احد حتى
تستعمل عليه ان يتخير دعوى فابوا الدعوى ما سماها ملائنا ولا ترو
مرة واس تقول في احد كل عزمي لمحلهم هذه الاسماء لا تظنوا ما فعل
او تظنهم طلائ من فلا ترو في عامية هذا كقيد واس دعوى على من لم
وتدبره عليه فانه يستعمل على عامية كما ولاه وكسك ذلك
انما اريد ان نسلط الحكماء على احد فتمنوا من غير طائفة واس على

الاسماء والآراء

الأربعة السبع وثمانون من الأذى الذي على كل حي من
 كسيفه وريده وحرارة ودمه عن وضع صيده المندرج
 بالملك والملكوب ورائحة والخروب الذي تحال في مفرجه
 ويقدر في سبطه ما يسطر لا يرضى له أركانه وواجره على
 أنوار ريش الطليق والثور والخنزير والبحر المحمور والكسر
 في سبطه الداهية فليس في هذه الصلوات أن يذبح السلب
 في سبطه الفواكه لظهور الداهية في حركته والشرارة
 ولربيه المالح الأظفر المور للعتية المحب طاكل من على آله
 سكل في عظمه وارتفع كل مخلوق من مخافته وشكر كل شيء
 لسطوته وذل كل غير طيبته وولاه كل شيء لاله الكبر
 الذي أنعم ونعم كل نوره لاله الأهل ملك المعززة مخرج الأنبياء
 وأعلم إلى الوجوه مستشار الله الحي القوم برب السموات والأرض
 ذي الكلاله وتعالى عن الموضوف بالكمال أحسن وأحسن
 وعلموا وشعروا

بسم الله الرحمن الرحيم

استلأبيل واخضر والتسابيح أجت ما خست طاه لكدي صوة
 وبامد جنع الطويل هو باجساد نسر الاميرة وبامستكال الورد
 واقلع اما اميركم ووهو كذا وكذا نحو التور من الاربعه
 ونحو معانيكم فان عصيم وانيطيم غنا قلب اسلم بمرحمة فمهم
 وبما نرى لكم وبسبب خلف روي الحاحي ومما عر كم وانتم تعلمون ما يحل لكم
 هدام خدام وهدام قوام وقوم و... غلجل طيل طاه ار جنة
 بامارير ووكلا طيل طاه ولامر بافتورده واختركم بنا
 كمن طير نار نار ارج احسنين او غلجل طاه الله فكم وعلمكم ومن
 اطاع الله ورسوله وحققتم اليه عدايه اخرجوا وادعوا واضعوا
 وانتم ام وانتم فوا واضعوا واضعوا كل شطار و... ما مع كل
 كبر او ظلم واضعوا كل حصه ويتواكل حبيسة
 ومستوكل حماد وتور وكذا في شمع ومضيق او مظلم
 وكونوا في مقام او ما في معكم فمقلن واكس فوالى

قُلْ كُلُّ جُنَاحٍ لَنَا الْفَرَعُ كَسَفَافِهِمْ هُزُوفٌ أَيْضَالِي كَحَوْهٍ أَيْ
 وَاحْصُهُ وَالْأَخْفَافُ كُلُّ يَوْمٍ لِسَانِي مِنْ جَلْوَةٍ دُرِّيَّةٍ وَغِيَرَةٍ
 فِي أَمَارَةٍ أَوْ سُرَالِيهِ وَكَوْنُوا الْحَاحِي قَائِمِينَ وَرَأَى حَاحِيهِ قَدْ سَلِمَ عَلَيَّ
 مَسْعُوفِينَ وَكُلَّ عَلَيَّ سَلْطَتِكُمْ عَلَيْهِ مَسْعُوفِينَ وَأَمْرٌ وَكَهْنٌ
 أَوْ لَا يَأْرِفِي وَلَقَبْتِي حَاحِي بِجَلْوَةِ أُرَيْكَ مَعَهُ وَنَقَعْتُ مَا أَمْرُهُ
 مِمَّا ذَكَرْتُ وَمَا لَمْ أَذْكُرْ كَحَوْهٍ أَوْ أَمْرٍ أَوْ لَامٍ وَكَحَوْهٍ أَوْ أَمْرٍ أَوْ سَارِيهِ
 سَبَابِي سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي
 وَطَلْعِي وَرَأَيْتُهَا أَلْحَادِي كَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي
 سَامِيهِ أَوْ كَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي
 صَفَافِيهِ أَوْ كَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي
 الشَّجَرَةِ أَوْ كَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي
 وَالرَّبْعِيهِ أَوْ كَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي
 أَوْ كَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي وَكَحَوْهٍ أَوْ سَبَابِي

[illegible]

من بعد آله و هذا هو علم المسألة الذي في ملخص ما ذكره من غير أن يذكر
عن غير ما ذكره في كتابه العبد المذنب الذي استغفر له من غير أن يذكر
الكتاب الذي ذكره في كتابه العبد المذنب الذي استغفر له من غير أن يذكر

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The first line is partially cut off at the top. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific study. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark. The page is numbered '1' in the bottom right corner.

و اعلم ان لا يخرج العمل الا بالقبول والغيره والقبول كغيره من اوت
الغيره في اجورها وسقطه ومن اجورها فهو الشايد فهاون والغيره
والماضي

والله اعلم
الأمر

[illegible][illegible]

يا حبة انا كذا لمسيح ما كنتم تعلمون في قلب ما بعد
 صرحت عند نهد في عبيدك تدعى غصني الذي لا رب قطا في
 لمعده لما نظرت الى بحر بها تاتى في بحر محمدي في علاه تعهدا
 احابنا وبقية التوفيق المولى في المحبة عن جميع ما صرنا علم
 اننا انما نكس ما نرى ان القول في النظر على علم الزايات في كبر
 والفهم عندنا في رطابنا وقد كنا نرى الاهل والكلمة في حقنا انما
 مغلوبا في امرنا في رياضات كبرياء لا يجوز لها حجة في ذلك
 في الامور احسن ما آتانا ان ما في التبريد في مظهره فيفيد حجة في
 في روح او في روح لا جسد في القلوب اما ان يكون في الجسد الجسد
 الملبس على عقل العوالم بالكلية والاولى في علمنا في الاحكام
 على انهم فعلوا واصلوا في السبل في طهر عذات في الاعمال في
 فيهم الله عفو رحيم وها انا اذ ظننت ذاك في سبل الزايات
 المصراط المستقيم صراط اهل الاستقامة والقليم في قوله

بما في القوام

يا حبة انا كذا لمسيح ما كنتم تعلمون في قلب ما بعد
 صرحت عند نهد في عبيدك تدعى غصني الذي لا رب قطا في

وَاتْلُوا فَلْيُؤْتِ الدُّرُودَ فِي رُتَبِهِ وَدَانِيَةً بِحُسْنِ مَكْنَسَاتِ
 دُنُويسٍ وَأَرُونُويسٍ كُنْطُوسٍ طَانُوسٍ أَضْمَرِيسٍ
 هَالِيُوسٍ قَطِيبُوسٍ وَالتَّحْمِيْمُ مَقْنَمٌ وَمِنْ غَوْدٍ وَمَكْنَمٌ وَمِنْ كَانِيسٍ
 بِأَمْسٍ آخِرُ

اعلم هذا ان حروف السور وعامة لغز اعداء وكما
 فاذا اردت ان تعلم مستحق العباد نعم بقدر انما نام اوها
 احسن الشهور على المعرب فاذا اصلت العناء الاخرى وان كان
 حال الحبيب لا قطع على اوكل احسنه وكنت وبيت مسهل العلة
 حروف السور في غنى التحصيل المطلوب للمعول له واسم المظهر
 في وجهه والصفتا على وجهه وتلقوا القسم بلا غارة فاني عني اريد
 قطعة فاطمة من الشجرة فليد من قطع وذلك التحصيل المطلوب
 له ذلك فليد من الشجرة فضل واذا اردت ان تسمع القدر والمجاهدات
 والصلوات والمطلوب

والفعل والعزوب والشدور من وقع مجسور من الماعز
 نوعة والكس على كل واحد الحرف المذكور ياء ونحائر وانما القسم
 على كل واحد قوة وارصهم من هو اريد وانه تقع الشدة والعلوية
 لا يسمي منهم الا على الجاح لا على الميم فصل واذا اخرجت حركات
 القار واخر العود اخرجهم في اريد حركاتها فاما حركات ولا على
 ان سكر بعد ذلك فصل واذا اريد به حكم فادخل الحامض
 واسطر الخطب الى ان يروى الميم واما القسم من قوة وقال
 الله ما تريد فانه يكون ثلثا اريد ما في حركاته ليس له فصل
 واذا اومته على كل صياح فانه اشار الى سطر
 لومته ولما نواحيه فانه فصل وولد كل ليلة على السبي
 فانه نصير فاما اريد في اي اركان وقوع اطر الله فصل واذا
 اريد ان نصيب به اريد بعد اذ اذكر القسم وقل نصيب

فلا من علمه عظميا وكذا ان قد ملق في يد من دون الله في
 فصل وركب حرف السبع والاربع الفة في ويطام
 وعلمه على صدره اسرج صدره وشرقة افوه لا توطئ الا
 واذا رك حقيقته ما من الله تعالى واسررت في العالم الحكيم
 اسكنه منكم عظمي الا ان لا يحل ويد المرست يد في
 فمى كانه النفا اذا علم عظمي وضع حرفا في الفة فصل
 وركب حرف السبع عشرة الاربعة علمه وحفظه في ماره ورجع علمه
 سبع ودهم في دله رجل يحفظ والبرول العداك علمه حتى يرفع بها
 والله اعلم والسبح لله في ذلك سيعتراه شعر
 في السبع سبعة السبع عظمي .. وكل ورا حاتم ما وعد وصلا
 لعظمك فيك والاعظام سالكة .. اذا الامور على قلب حاتم لا
 نور عاين الناس ما تحويه وعجب واوهل ان محاور السبع في كمال

الخبيث بعد نظيره بالخاف والخنث بعد نظيره بالخاف والوسط
 عند نظيره بالعض الباقية والمهمل بعد نظيره بالعين والاعجام بعد
 نظيره الصاد وتقف في اصابع من الشري الخس كل حروم
 وكلمة حم حمس كل فعل بالهمزة وسالمان في وجه السلطان سيدا
 وبث وخذ وزاد قصا حية فيه فاته بلان في كسغ ونحت انت
 ليا بد وشد ام فو موكذمة فصل زود من عتاسير في شد
 حذو ولة بعد احم ل عند فته وشد خد ام في شد وشد ام
 سبع من نعتو مع حمر من علة الشاخر فته فغان حد الت فح وشد
 لم يفتح في الت فحل الى الود لم يزل وقط لا الود والـ
 وبل ملك فاني التوضي الله عليه وسلم وقال امير القجر ففت اودك
 لم يوزع فيك فاعذ الكتاب وحن ام سر والدة لوم تير الاحول
 اعضه والـ علون الوطال لوسب الاوقر سبغني
 عثر وقب نواحة الكتاب وقال هو بل لولن واقر لولن وعاد

ودر روز بیامید و فو احمده اسماء عظمه القدر سره الاصل خشاء
 اطفعه و اناسه اقر العوان على عمره والشور عده ارجاء الخف
 واعلم ان هذا اسم الله الاعظم الذي اورد عده حجاب واما سله
 اعطى ملك ما لم يمنح هذا ان فو اسم الله الاعظم ولا سدت ذك
 ولا نزل حلا ارايات ولا سلح في عذر وروا عذر ذك ولسن عده
 فخر جلال الكبر بلو كفا و فرائدك لا اعمد اسد عهرك مع علي
 شغليات مبدعك في صغف جهاتك قد كد عذر اسم الله الاعظم
 وراثة اتوقفوه واصل وروا غايه روى الله شغل عرشه على السلام
 الله لك وقال ج و لو انك شربت العالم اربع قرايب بهر فاضا حاقه
 ما اراه ملكه حيث لا تسمع صوت ان الله نبي اير اقل عنك فاسد ما
 سته و قال جيل الله عليه وسلم راوي مبرك و فوا سراد الناحه
 و سورة الاطامع و في الله عند الحق و ك و حترسه
 و قال ج علي بن الخطاب و الله لا انا مخرجي افق اربعة الا و فرم
 مكره مكره مكره

خلفه على الأعراس، رايه والعقد الذي قد في مامن لا انفصال
 الخوي ولا استبداد في مامن لا يدان ولا ريب ولا انقطاع لأبدية
 يوم لا يحصى الله النور والدين آمن معه أن الحية النور والنور على
 الكاوين ماسند العذاب والنعيم انفس من نك نسل العذاب
 والنعيم ماما الدين سعو في النار لهم في نار وسهم في نار
 سحر في نار مظلم لا نور من نار العذاب النور كمال الخمر من نار
 وخرج عذاب على طيرة مامن لا ماله ولا كونه كماله ان لم يدر
 ان رايه لا يوارى في غير نك سكره باطاهر القدر في باوقاس وهو جليل
 انما ينظر كل انما الظن برأيه للنور لا طليل ولا يغني عن التمس باوارث
 ان الذي يرفع انك الامر والفخر والملك يرجع الامر كله مامن يسمى
 الاكلان ويطير ويطاهر في انك نرجع في انحصار النور
 انك نطرا في ماله النور والويل والعذاب لا ندعو النور نور
 واحد والنور انك نراه ماما انك الذي حكمه في

على طريق الأحبار على كل أحد لا تفتنه حذره في ربه واسأل الذي
ربط قوى النفسانية وقوى العقلية في كتابه الأحكام بحركته
الأعلا وتعلمه صفة لقوى وطهر من الغمرك وصفة
لأربابك ونعمك ووديك فأنك ذو القدرة والعبادة وواحد
والملكوت ونعمك وفوقك وفوقك والحكام الحكم والبر
محور فأنك ما لا يعلم ذلك عنك نعاليتك وعظم سلطانك فكل
حكمة في عالم الملك والملكوت حكمتك والخبر من طاعة وما
مغني اسمك بخاره وحقها الحبيب حكم الله في الأرض لتعلم
المتعال ما في هذا العالم الأساني بحركته ما في منتهى الحياة
الطريق ما في روح ما في هذا العالم والآخر الألفي حتى يحكم العالم نفسه
بقوى قوى سموت القهر وطهر الحكمة ما في هذا العالم ولا في
وسيلة حبيبك وفوقك ما في كبره حواسه عند معاد منتهى
وكم هذا وحاشية عند وجوده أن حله لم يزلهم كشمع من
ونظرة الحكيم

في الظلمات ليس بخارج منها كذلك رتبته وقد رتبنا نعمهم
 على اصل رتبته مخارجها تحمل نطقها من حروب طرخر والاسماء
 كذلك على رتبته وانه علمه وانه اسكاته فلهذا ختموا بقول العلماء وروايتهم
 على ان طالب في هذه الاماكن فعليه شغلا
 ثلاث عيني ضيفت لثلاث خاتمة : على راسها اسم الله الموقر
 ومعه طينتين ابيضتين سائمتين : الرجل يقول وليس بشاكر
 : وارتفع مثل الاصل ضيف : فصار الى الخيرات فرعية وعامة
 : وهاتون عيونهم واوقاسون : كاسية خاتمة وليس بخاتمة
 : والله اسم الله خلق حسا لله : الى كل مخلوق فيجب وان يحكم
 فاما الاسم الذي خلق به من : فوقفه كل المكارم فاسم
 وهذه صورته  اسم الله  ومنه علمه وبقوله ثم كسبوا
 والعلما ان هذا هو اسم الله الاعظم لم يسم به احد الا الله اعلم
 به : وقد حصلوا في السبعة الاحرف فقالوا نعمهم اناسه
 الحمد لله

الحمد لله الذي جعل في هذه السورة العجايب والظواهر والبرهان
 في جميع كتاب الله سائر ويعلم ان هذه الكتاب نزل به واما الله
 على ما فيه العباد والمختل به وخامسة في سورة سحر وها هو الكتاب واسمها السحر
 وطائفة وجدوا وطائفة في حذو السورة وقوله

ف	ج	س	ر	ظ	ت	ح
ورد	حرف	سجد	ركعة	ظاهر	وارث	عقار
☆	آ	٣	٥	١١١	ع	٦
الاحمد	الاسم	العدد	الاربع	الخمسة	الست	السبعة
الاحمد	الاسم	العدد	الاربع	الخمسة	الست	السبعة
الاحمد	الاسم	العدد	الاربع	الخمسة	الست	السبعة
الاحمد	الاسم	العدد	الاربع	الخمسة	الست	السبعة
الاحمد	الاسم	العدد	الاربع	الخمسة	الست	السبعة

وهذا عاين السورة النورية وواقعة واول سورة الله العرفان والسورة
 معارض النسخ المسمى بهذا العلم على حسب طائفة الدواوين

في الحروف والطباع والاسماء والاشكال رافع عنده حتى يخرج منه سموة
وعنده هذه ضروب ما ذهب اليه والعلماء من رب الوصف ورواها

ف	ح	س	ث	ط	ح	ر
ورق	حمار	سهم	وايت	طاهر	حمار	ركبة
☆	١١١	٢	٤	١١١	٥	٦
الخط	الشيء	الملك	الرجل	المنزل	الجمعة	المنزل
المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل
المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل
المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل
المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل	المنزل

المنزل

واعلم ان الخط عاظم عظيم وخطه شريفه وانما كان
سقط له الاعيان ونحوه لله الهى ونظيره الارض وماكل وانما كان
من الجنة وهو الدعاء المستجاب لله الهى ونحوه الهى ونظيره
العلم وهو الدعاء المستجاب لله الهى ونحوه الهى ونظيره

سورة الزمر

نَقْلًا لِسَمِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ رَحْمَةً

لِسَمِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ رَحْمَةً
وَالْعَبْدُ تَرَاهُ الْعَالَمَ الَّذِي لَحَاطٌ عَلَيْهِ الْأَجْرُ وَالْأَوَّلِيَّةُ لَا
إِلَّا هُوَ الصِّدْقُ الْعَانِي وَذَوِ السُّلْطَانِ الْبَاهِي الَّذِي حَضَرَ لَهُ
الْمَلُوكُ وَصَارَ لِمُلْكِهِ لِعَظَمِيَّةٍ مَمْلُوكَةٌ قَاطِرُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
حَاطِعًا لِلْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَى الْحِكْمَةِ مَشْنَى وَمَلَأَتْ وَرِيَّاحُ
أَسْمِ غُلَّتْكُمْ أَيْهَا الْأَرْوَاحُ الدُّوَّاسَةُ الظَّاهِرَةُ لِلْمَلُوكِ
بَارِئُ السَّمْعِ الْمَطْمُوحِ الْمَسْعُودِ الْحَقِيقِ وَهُوَ أَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْمُسْتَعْفِ
الْأَحَدِ أَوْ مَرَّكَانٍ مَبْنِيٍّ حَيَاةً وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا لِيَتَنَبَّهُ فِي النَّاسِ كَمَنْ
صَلَّاهُ فِي الظُّلُمَاتِ لِنَسْجُدَ بِكَ رُوحًا إِنَّهُ اللَّهُ الْأَحَدُ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ أَلَسَمِ اللَّهِ وَاللَّهُ الْأَحَدُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَغَيْبُ الْوُجُوهِ
لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ فَحَسْرَتِي حَسْرَتِي حَسْرَتِي حَسْرَتِي حَسْرَتِي حَسْرَتِي
نَاطِقٌ بِأَخْبَارِ بَارِكِ أَسْمِ غُلَّتْكُمْ يَا قَامِلٌ وَبَارِكُ أَسْمِ غُلَّتْكُمْ

أَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى

أَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى

أَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى

فَوَيْسُكَ نَسْلُ وَيَا خَيْرُ فَيَسْلُ وَيَا عَسْلُ وَيَا عَزْلُ الْإِمَامُ نَصْرُ
 حَدِيثًا وَالْعَزْلُ نَسْلُ الْإِمَامِ وَنَصْرُ الْحَقِّ قَدْ عِنْدَهُ وَمِنْهُ
 أَنْ لَا أَحَدَ مِمَّنْ مَقْصِدُهُ اللَّهُ وَكَانَ مِنْهُدًا مَسْئُولًا وَأَدْرَعْلَهُ ذَلِكَ
 وَأَنْتَ تَرْتَفِعُ إِيَّاهُ عَجَابُ فَصْنُهُ عَلَى الْإِمَامِ وَلَيْسَ قُلْتُ لَكَ وَهَذَا الْأَخْبَرُ
 دَعَاءُ أَحَدٍ مَرَكَبُ كَرَّمَ الْأَسْمَاءُ عَامِقِي وَبَلَدِي الْوَلَدُ وَهِيَ عَلَى
 قَوْلِ عَالِمِ الْأَخْبَرِ الشَّافِعِي وَأَمَّا الْكُتَابُ فَسَبْعَةٌ بِالْخُرُوفِ وَهِيَ الرَّحْمَةُ
 عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ بِالشَّامِ وَهِيَ كَقَصَصِ قَالِ السَّيِّدِ الْوَلَدُ
 وَإِلَّا أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ وَيَقُولَ أَنَّ الْخُرُوفَ السَّبْعَةَ فَسَبْعَةٌ بِالْعَدَدِ
 وَالْبَعْدُ لَكَ وَتَبْدُلُ بِحُرُوفِ السَّبْعِ ثُمَّ عَلَى تَوَالِي الْأَيَّامِ وَحُرُوفِهَا
 عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَهِيَ تَقُولُ أَفْصَحْتُ عَلَيْكُمْ مَا رَوَيْتُمْ عَنْ
 الْخُرُوفِ إِلَّا مَا بَلَغْتُمْ بَعْدَ أَنْ تَبْلُغُوا كَذَا وَكَذَا وَتُسَمَّى
 مَا تَبْدُلُ بِالْوَلَدِ وَالْأَسْمَاءِ وَتَقُولُ الْقَلَمُ بِالسَّبْعِ
 مَا عَزَلَ بِأَحْبَارِ مَا وَارِثُ مَا ظَاهِرُ مَا ظَاهِرُ مَا أَحْدَا مَا وَتَقَدَّمَ

[illegible]

منك كفهاج يسخرج نفيح يعطى عليه التبر
 تحو ككهم يعطى عليه نفيح يسخرج ورور ورور يعطى عليه
 ستخان من الشوك ككهم يسخرج وهو السبع المصير وهو السبع المصير
 الصريح الذي تكلم به النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى
 اكافيت الكفار وروري ان هذا العهد الذي به احببت ان يرضى الله
 السلام والشفقة المشهورة في حق الخلفاء الذي امر الله عليه الملك ورضي الله
 السلام ورضي الله عنه ورضي الله عنه ورضي الله عنه ورضي الله عنه
 هو رضى الله عنه ورضي الله عنه ورضي الله عنه ورضي الله عنه
 من رضى الله عنه ورضي الله عنه ورضي الله عنه ورضي الله عنه
 اللهم تحو ككهم يسخرج الى امر العهد ورضي الله عنه ورضي الله عنه
 السليحي ان هذا العهد يحكم على العاصم الاربعه وكمها به التبر
 والاطلاك وولد خواتم عديده الكبر والخصى ورضي الله عنه ورضي الله عنه

هذا العهد الذي به احببت ان يرضى الله

و عدد منكم منكم كسائر الخلق والاسماء في نظر السموات والارض
 انما لك بعد ذلك التوفيق بها السموات والارض يقول لك الحق نعم اني
 الى السموات وادي رحمة تعالى لها والارض بسبب طوعنا او كرها انما انما
 طاعتنا ان نعبد الله تعالى فلا نكسر كذا وكذا او نكسر كذا
 و انما الملائكة وعلماكم بضمائركم والاني به على اختيار عبيدك
 وان عرفت فمما فصل اسمي كانه من اناسي
 ذكر اسمي في الاقسام و ذكر اسمي في جميع الاقسام اعلم انما
 القابل لهذا العظم العظم انما لا يدرك كل عمل و حجاب بصير
 القسم ثم لا يخرج من المعنى مستند وكما في بعض النسخ
 الاحكام على انه الذي و امر الرسول و امر الله تعالى اولاد
 من قدام الله تعالى و امر الله تعالى و امر الله تعالى و امر الله تعالى
 و امر الله تعالى و امر الله تعالى و امر الله تعالى و امر الله تعالى
 و امر الله تعالى و امر الله تعالى و امر الله تعالى و امر الله تعالى

وإذا احتقر رايك نصيفه وهذا صفة شكل حطب الشان

٣٤	١٤	١٢	٧٤	٤٤١
٠٠	٨٠	٤	١٤	٢
٦٤	٤٤		١٠٤	٨٤
٤	١١٠	٩	٧	٢٤
٩٤	٤٠	٣	١٠	١١٤

وهذا الوقت الشريف عهد وفي هذه نفوس كرماء الكواكب
 نهشور بهشور يفتحي كفي خيال فوق الكبر شمير شمير
 نوحائل عجل نوحائل انفس عليهم يا حدام هذه السماء ان نفعلوا
 كراوكرا وكراسب وصلا الله على سائر العالمين وعلى
 آله وصحبه وسلم والحمد لله الذي آتانا الله العلم العاظم وعبدوم محمد بن

ما س ————— والحي عن بعض حقن من كماله

ذكر الإمام محمد بن الفضل في حواشي القراءات أن ملكاً من ملوك بني نصر طاهر

وأنه حاضراً ما طهره من أن يترك الأسقام والآلهة وسجله باسمه

ولما أتى بها من قصر بني نصر أن كسب على ورقه وحطب في حطب من بني

ويكتب في الماء طاهر ويحط على طاهر ويخرج بها من الموضع ويحط

وعلى من صنع الموضع ثلاث قرأتين ويقول ————— اللهم اغفر لي ذنوبي

اللهم أنت الكافي القادر على استيعاب المعاني شفي لي الله ففضل ولا

كسب ماء الزور والزعفران في حمام رباح وحشي ماء المطر وسقي مكان

من قضا عن فعل الخير والصدقة والعتق والذكاء الله تعالى ففضل

وذكر الإمام العوالي أن من كتب ماء الزعفران وماء الزور على الصخر ومحاها

ماء المطر وسقيها على الزور والعتق والعتق والعتق الله تعالى

ففضل وذكر الإمام العوالي في حواشيه في سائر القاموس الشريف

محب الزور في ماء في اليوم والعتق مائة مرة والابتداء بعد صلاة العشاء

الأحرف

سَالِمًا نَحْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ وَحَسْبُ لِنَفْسِ الْوَكَلَاءِ
 رُبَّ سَهْبٍ أَوْ يَاهُتَا وَرُبَّ عَرِيٍّ يَتَوَكَّلُ عَلَى يَدَيْهَا خَائِبًا
 عَرِيٌّ حَتَّى دَسَخَ أَوْ يَوْجَاهُ يَتَوَكَّلُ عَلَى يَدَيْهَا خَائِبًا
 دَسَخَ فَرَّقَهُمْ مَقَامُ اللَّهِ كَانُوا قَرَّةً وَفِيهِ لَطْفٌ
 تَمَقُّلُ مَا خَوَّافِي مَرَّةً قَرَّةً مَا كَدُّ طَوْنِ الْمَطْلُوبِ لَيْلَهُ الْخَمِيرِ
 وَالْأَسَدُ كَرِيهُهُ وَهُوَ لَسْتُمْ أَسْمَاءُ عَدُوٍّ وَكَلَامُ تَوْفِي الْمَطْلُوبِ
 وَاللَّهُ لَسْلَمَ لَمَعَمُ أَحْرَقُوا لَسْلَمَ لَمَعَمُ أَحْرَقُوا لَمَعَمُ أَحْرَقُوا
 حَلَّ عَوَالِيهِ لَسْلَمَ لَمَعَمُ أَحْرَقُوا لَسْلَمَ لَمَعَمُ أَحْرَقُوا
 وَلَمْ يَلْمِ التَّوَجُّعَ وَاللَّطْفَ وَجَاءَ الْحَسْبُ وَالْهَوْنُ أَنْ تَعْمَلَ قَدْرَهُ وَلِجِلَّةِ
 عِلَاقَةِ الْكَاسِبِ تَرْجِيهِ مِنْهُ سَوَاءُ الْحَسْبِ مِنْهَا هَارِيَا
 لَمْ يَشَأْ هَذَا بَعْدَ هَذَا رَأْسُهُ لَمْ يَشَأْ هَذَا بَعْدَ هَذَا رَأْسُهُ
 وَكَوْنُ الْوَيْدِ وَالْعَبِيرِ أَيْدٍ وَالنَّظِيرِ وَالْعَبِيرِ وَالْأَنْسَامِ وَأَعْدَاءُ قُلُوبِهِ

سَلَامًا نَحْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ
 رُبَّ سَهْبٍ أَوْ يَاهُتَا
 عَرِيٌّ حَتَّى دَسَخَ
 دَسَخَ فَرَّقَهُمْ
 تَمَقُّلُ مَا خَوَّافِي
 وَالْأَسَدُ كَرِيهُهُ
 وَاللَّهُ لَسْلَمَ
 حَلَّ عَوَالِيهِ
 وَلَمْ يَلْمِ التَّوَجُّعَ
 عِلَاقَةِ الْكَاسِبِ
 لَمْ يَشَأْ هَذَا
 وَكَوْنُ الْوَيْدِ
 لَأَحْفَ

ائمة احسنهم ما الله ما اولئك من ذرية محمد بن عبد الله
 سبحان الله لا تشبههم الله تعالى ما الله ما اولئك من ذرية
 وما الله المعطوف الذي هو لعل التمسك بالسيرته وسجده وحسن
 والارضية وبذلك ذوات الامثلة وسبحهم جميعا ومنهم من ذرية
 ولا ولي لهم ذرية الله الواحد الاحد القهار القهار الله يجمع
 احسنهم الا اعداءهم في سعة وساءة في سعة من ذرية محمد
 ذواتهم في سعة الوجود في سعة السعة والارضية وحسنهم
 في السعة الله تعالى ما الله تعالى القهار القهار في سعة
 وساءة القهار القهار في سعة السعة والارضية وحسنهم
 ما الله تعالى القهار القهار في سعة السعة والارضية
 وما الله تعالى القهار القهار في سعة السعة والارضية
 والارضية القهار القهار في سعة السعة والارضية

وأجمعهم وأجمعهم بحمدك الكسب على حبسك حاسبه أنتما من جبرائيل
 تصدق فلا تترك وقوتك بالله وأجمعهم وأجمعهم وأجمعهم وأجمعهم
 وتصدق تصدق وأجمعهم منك عن معاصيتك بالله وبرحمتك المكنون
 وبرحمتك بالله وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك
 بتدبيرك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك
 ببرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك وبرحمتك
 فإذا اضلعت على سر لا سر فلا تقصده ومن لك وبرحمتك وبرحمتك
 ما بوليك في الحلق نلأه ولما تأسس في وجودهم كالأفكاره وبرحمتك
 تدهت بالانصار في حقولهم الشبه لا مراكبك انما العبد القليل المحرم
 حذرهم هذه الشواهد الشريفة فما الذي يريدنا وما طاعتك وبرحمتك
 المشاء لم يقل لهم أريد الله من قبلك اطمأنا الأبا واقعة وكل
 دعوتكم محزون ونقصوا من حقن في خاطره ارفعها منكم فانه يعلم

فها هي بخودك الشريعة فيهم السرف وذكروا لك سر صبا عليك لهم
 والطاعات فالله ما وكل على الله ذلك لعبادك تشاؤمك ويقلون
 فها هي بخودك وكل حجة طسوف صاهاك ان الله تعالى له فعل لهم
 عبادك فكل كل واحد منكم يبارك طاعه فقولوا ان قولنا
 اسمع عند التقدير المريد احرك الى احلك في طعة وانك الى مريدك في ساعده
 ونحوه وانما سار في التوفيق ونقول باعند الواسطه ونقول
 الثاني انما اسمع عند التقدير ونقول كذا يصار الى ارضه والمالك والمبارك
 والذهب والفضه ومالكه الارض اعلا الله ونقول لك الثاني
 اما استندى عند الحق ونقول على سطر تعويذ المباد وانفقتك من امر الله
 وانما بالاحبار والبلدان وكل ما كانه والاشارة من الشريعة وما في المباد
 فانما احسكه فها هي بخودك حقيقه ساعده شكر اعلا اعطاك
 واسد اولك ما كانه فها هي بخودك حقيقه ساعده شكر اعلا اعطاك

انما سار في التوفيق
 ونقول باعند الواسطه
 ونقول كذا يصار الى ارضه
 والمالك والمبارك

عنده وهو في حوض قدومه فصل و در این اظهار حق علیک
و کشف غیبی و عوارض و از دستخواران طبع کاغذ و نواد
عند درون طایفه و اسطوره العبدی صفت اسباب قیام و سرکه محب
حزق الاغویا القبول و اعمیر می شوند و آنکه حکم می کند و هله صمد الوتر حال اعلی

19	V.	MC	2	MC
10	MA	IN	VS	10
VP	VS		MC	10
10	10	VA	PP	4
MA	10	VS	10	VS

مغزاة الكثرة ونشر العلم على كل حال ومن حجتنا ومن الركائز ومنه والاعمال

تاج

وقتی که دفعه و بیاد فصله و شهر به راه و استه سبانه هر هفت و فو فصله

[illegible]

أو سجدات يرضى محبة أو يروح أو يرد أو يكون سجدتين أو سجدتين
 أو طهر أو طهر فان كان فصله لكاه فساينه أو طهر أو طهر
 وأركان حياض طاهر أو حياض فساينه حياض منك تراه وأركان
 الرحمن الرحمن الرزق الرزق أو طهر أو طهر فساينه
 بسم الله محمد أو طهر أو طهر أو طهر فساينه
 الذي سجد لهذا الله أو طهر أو طهر فساينه
 بسم خازنه وأركان فصله حياض أو طهر فساينه فحياض أو طهر
 فبنا فحرف الأية أو طهر أو طهر فساينه بسم
 الثاني الرحمن الكافي الرحمن الكافي أو طهر أو طهر فساينه
 الأند والعرب فطهر أو طهر فساينه أو طهر فساينه
 وحده أو طهر فساينه أو طهر فساينه أو طهر فساينه
 بسم الله محمد أو طهر أو طهر فساينه أو طهر فساينه

ويضع خله ذلك في البيت الثاني من البيت الثالث وهو هذا

١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

واعلم ان هذا الترتيب هو الذي هو في كتابنا
 في ترتيبها من ههنا يا بني يا فتى ما هذا الكلام والامر ما هذا
 الوصل الى هذا الترتيب المبارك اخبرنا به فانه مختصر لفصل الترتيب
 وسهل كذا في خمسة عشر فصلا فمن ذلك ان ترتيب الاربعة
 في سورة الخطام وركب العلاء في البيت الثاني من البيت الثالث
 وهو قسم سورة الخطام هو قوله اهلنا نحن اهلنا
 ملنا

هذا هو الترتيب

[illegible]

. بذل لك رأسك ملوحاً . وجمع ملكك الأرض ملوحاً .
 . وادبني بغيرك ملوحاً . فقلت مطعوم ويسر ملوحاً .
 . فاعلموا ملوحاً . فقلت ملوحاً . فقلت ملوحاً .
 . وادبني بغيرك ملوحاً . فقلت ملوحاً .
 . وادبني بغيرك ملوحاً . فقلت ملوحاً .
 . وادبني بغيرك ملوحاً . فقلت ملوحاً .
 . وادبني بغيرك ملوحاً . فقلت ملوحاً .

ق	م	ز	ح
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨

ثم لا تترك كسره وصله على وجهه ولا تتركه ولا تتركه

ما تـ في الحب عروضا في الرأى

قاله الزاهر محمد العزقي

كنت مطمع في افسا المومنين : وروى همك واسردي وبيوت
 .. والاعتماد على اعدائك ملكا مفسدا : عند انكسر وعيد في المومنين
 : وعلاؤك في قوم مع وطني كخبيث : ويكوب نعلك في اعدائك المومنين
 : ولا ادر عجب العقل في طوبى : وانما النكد وصار كاطا ووسين
 : فاعمل الاماير لوجا وانفسه : فوثر له قوم يحضرون الفلك
 : واعلم وذهب الزاهر كسرت : في شهر حسا ككلا شومين
 : اعلم في الزاهر كسرت : فسا الساء فاحمد انما شومين
 : ويا قول الاسباب نفس واحد : ويزايع طاب بالمشومين
 : وفسا كسرت في كسرت : وبالي في التامع المومنين
 : ويا سبع صور هذا كسرت : واشتد في التامع عروضا عومين

خبر صوميل
 ١٦

خبر صوميل
 ١٦

وذكر في هذه السان مورو فمرو سمع ذلك فسل منتهى من حرمه من
معاد بل من كان في استال امه اسد وملك فعل انما اراد في مذكره
انه ملكه او ملكه الامم ولا راد له ولا راد له ولا راد له ولا راد له
اعطاه وان لم يعرف انما ملكه ملكه يعرف به ولا راد له

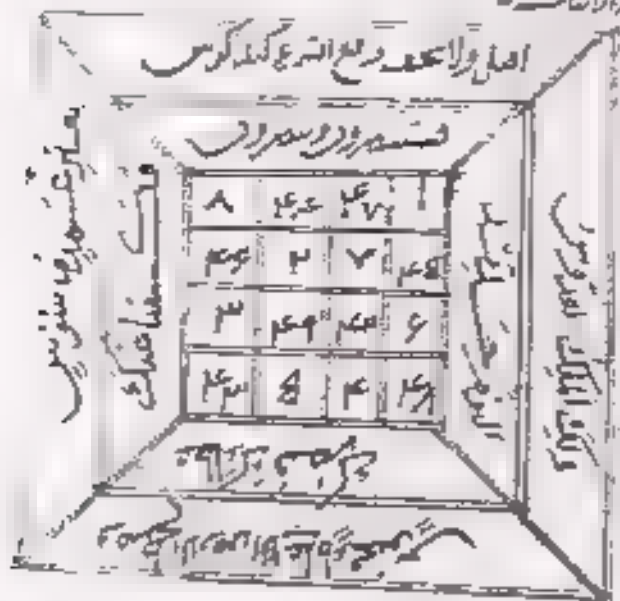
بسم الله الرحمن الرحيم

سبحك انت الذي لا يدرى عظمته وملك امره على الكعبين
نحوه في الكعبين عظمته في حال الامم لئلا يخاف
يرى كعبه في ذلك والشيء والشيء من فاعله
وان سب كعبه في ذلك ما لا يلزم الله على
واحد من الحزم من حزم وذلك فاعله من فاعله
في ذلك عظمته في ذلك على سبيل
في ذلك عظمته في ذلك وسبب الاغراض في ذلك

فاعلم اني لا اسر حيد عذرها ^{السيف} و فبها السيف والسيفين
 خذ نصفه واطل به قمانتي ^{سرا} كسائر القذائف
 فالجاء بعد التراء فيك بسهم ^{والتراء} بعد الجاء بالسهم
 وبها هذا ولا فربها ^{كاف} فموا ملك القدر
 واعلم اني اللوح الذي هو وارث ^و فموا سده على السيف
 فادعيت سوت اعطاك كتابا ^و عزير في ولايتك
 د فموا عليم واليه تأسا ^و عزير في ولايتك
 واسمها ولها الذي هو اول اسم الاسماء ^و بالحق فموا كبد الكوس
 قد حل خلا له رفع السما ^و عزير في ولايتك
 فموا سطح الارض التي فموا ^و عزير في ولايتك
 واسمها الاسم الذي بلغ الناس ^و بطبعك الاطال كالانفس
 وبها هذا الشمس في السما ^و والقوم مظلمة الحساد ومن

هذا هو السيف الذي
 كان في يد النبي
 صلى الله عليه وسلم
 وهو الذي
 كان يقاتل به
 في الجاهلية
 والاسلام

فهي من الاشياء التي لا تتغير
 في اسماء الاسماء واسماء المتغيرات
 وهي اسماء البسمة والاشياء التي لا تتغير
 وهي اسماء البسمة والاشياء التي لا تتغير
 وهي اسماء البسمة والاشياء التي لا تتغير
 وهي اسماء البسمة والاشياء التي لا تتغير



وهي من الاشياء التي لا تتغير

وهي من الاشياء التي لا تتغير

أوقهاست وعشر حلالاً ^{جئت} لعلت أعاصيب في بلدان
 وديها أصابهم المصاحرو : في الأرواح لم يضر المصاحرو
 وسأله ما مضى في القاموس : للصلح المروءة في كلامه
 : واحط بعشرين ضابطاً ومضات فحتمه الرجال طراوتها
 : ونوعه الأربع مع العشرين : لدفع كل ذنب يؤذي الناس
 : وأربع وعشرون في : لصف طائر عروزي في العرو
 : وسنة العشر في السنة : لغير خصم في عسكر العبد
 : ونها من العشرين في موضعها : فمع الإنسان مخرج غير مخرجها
 : وأما الملا نور الدار الدبيرة : في الخصم فاشفع ما أوتى وأفهم
 : وأربع وعشرون : ودع على بعد الولادة
 : وناسر والخصم ما فهم : نفع الصلاح في الحكم
 : وهذه السطور والأساس : فاضية في العلي بالترخان

وارفع رجليها سفيها...
 وبماذا استغفر يا حبيب...
 واما التمانون فعلى مغنا...
 واحذر على التغير والتحقيق...
 ومن لا يسم الله الكواكب...
 من رزق الله من ربه...
 ان الله عز وجل...

٨	١	١٢	٣
٧	٤	١١	٢
٦	٣	١٠	١
٥	٢	٩	٠

٨	١	١٢	٣
٧	٤	١١	٢
٦	٣	١٠	١
٥	٢	٩	٠

بسم الله الرحمن الرحيم...
 يا حبيب...

يا حبيب...
 يا حبيب...

يا حبيب...

باسم آخرة في كل يوم بعد الوضوء الشريف وتكتم الصبر
 ورد الريدت ان يملك خمار عسل او سقاء راتر طراد او لصا
 في عهد وحبوب وطرز ولباب وطرز او النورده يحكي وحرير انفس وحرير
 صا صا السور وصوره خورق اذ في على من كسا وبلاد وبلاد او على سار
 معاج بلاد وبلاد وكنه على القور ووقوعه ماله مكس على العرج الف
 وعلى اليد النسيه باد وعلى الحب الامر حتم وعلى اليد النسيه وال فني
 العلى على الرجل الذي واو وعلى الرجل العبيد جايو على الراس
 على هذه الصورة •



تسمو من سائر القور سبع ولباب مرسا القور وادامونج

ارز

ارزب • واما ارزب • فلم عني فاستند في غيبه • وان ارزب • وحي
 ارزب • انشده في ارضه • وان ارزب • او طبع في ارضه في قوره •
 وان ارزب • فهو نطبه • السنه في نطبه • وطل مر صبح ارزب •
 من اعطاه • وان شبهه • و هو الله • نعم الله • نعمه • و هو الله • نعمه •
 راسه • و هو الله • نعمه • و هو الله • نعمه • و هو الله • نعمه •
 و هو الله • نعمه • و هو الله • نعمه • و هو الله • نعمه •

لله

نقوانت لستهم الله الرحمن الرحيم

• نحن ما ظلمونا • يا هقونا • يا موتا • يا انا احامونا • يا انا
 • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي •
 • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي •
 • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي •
 • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي •
 • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي • يا نبي •

ووراء ذنوبه في حوائجه ^{في} عند النعم - نجمع عدا حرد
 والكتب له وورطه انطا ^{في} في النعمان معال من حجل
 واصل بها النعمان في حوائجه ^{في} في طالع النعم والنعم منفر
 فاكه في حوائجه حوائجه ^{في} في نفس النعم في الحصف منفر
 وان اناك او فكلو البان في ^{في} اوسرة وهو كالبان في قبل
 فحار فاصاه القيد فاكه ^{في} والكتب به ربح وراح من نطق
 وادهم في قريه لا يار له ^{في} في كالم لا نعم له احد
 وفي له عايت نرجو اللوا له ^{في} في سرعه محفونه منفر
 الكتب له نواب الرجل ابط ^{في} واحرص على ربه في من ربه
 فانه حبيب حفا لا كلب ^{في} في با عايط اما مننه نحل
 ووراء كلب او فكلو البان في

بلور البها غماير فافحه ^{في} في حفيه طاهر اما مننه

لان اذكرك انما يشكو بنوف

هو كما وقد ستمها مننا انك

وأنت على نوعه فزده بطاء ربح ورج فأن آدم بطاء
 وإن لم يعف فأن له عسك برحك جلا عا طلا جلا
 عسك صه ورجا ربح موقد يلدت وأكك على حروف فستك كهد
 وحنو سعي حسنة وأكك فأنه نهر سلك
 ورجح به لعل واندر صومعه في معكم التجر صراف به العبد
 أكس له صواب الرجل البطل حقا صراة والاعلال بقعة
 والعدو بغير الطلب الذي ذكرناه في كناه من قد شقة الحسنة
 وأكس في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك
 وأكس في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك
 لكن في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك
 وأكس في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك
 وأكس في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك
 وأكس في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك
 وأكس في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك
 وأكس في كفة اليد بسمك في بذهبت خفاقة باسك

والله اعلم بالصواب

[illegible]

مہر سہل و خورشید و قمر : علیہ السلام و مہر سہل و خورشید و قمر

وَنُفِصَ لَهَا حُجُورُ الرَّبْعَةِ. وَتُشَدُّ رِجْلَانِهَا بِكَبِيرَاتٍ:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العارفي ويا عباس الورق صدقته وزيد العالم شاهدك

وَالْوَلِيُّ أَبُو سَعْدٍ وَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ
فِي رِجَالِ الْوَرْدِ وَهُوَ أَبُو سَعْدٍ

وَمَا هَذَا الَّذِي تَقُولُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ
صَغِيرًا مِثْلَ الْغُلَامِ

واعلم ان هذه هي الطريقة

كل الامم والاسباط خاضعة لها حتى الربيع كالكلمة وانفرد

میرزا ابوالفضل بن میرزا ابوالفتح
بن میرزا ابوالفضل بن میرزا ابوالفتح

وَمِنْهُمْ جُلُودًا الْأَيَّامَ مَتًى لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

يدركه الرعا صلا انكسك فب ان لا تحجب حرج و عظم
 الله و التحجب ان يكون النفس بعد ذلك و من ذلك حرج و حجاب و كذا
 بعد ذلك و حرج او الله عز و جل و قد فصل و هذا الشكل
 نفس على سبيل و الطابع السد حرج مستجاب بعد ذلك الله تعالى و
 طوره

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

 فصل و هذا الشكل
 يدركه اذ و المحسنة و هذه صفة

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

 فصل
 و هذا الشكل كعب لرجع لقرين و غيره

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

 فصل
 و هذا الشكل كعب لرجع لقرين و غيره

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

 فصل و اذ كعب الوجود
 على طوك السرى و حاكم و ريد و اذ انكسر العزم و اضمحلاله فان
 العزم نيل ليا و حيز و اذ انكسر السرى و اضمحلاله و اضمحلاله
 و اضمحلاله و اضمحلاله و اضمحلاله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

نوراً نسا وان نسا يا من واسع بلا في مفصل
 وركب الارواح عند ^{خروج} : اني مريد ان يحس في ربي ولا
 بحسبها تصورها او كنهية على العيون واعدا وتعدا مخطا
 وان كبت في عصور في ربي ^{وذلك في يوم تكلموا بحسبها}
 ناوله فالك له الروح اونا منه نرى والتمس محسبها
 وان شغلت في مقام نسبيته فرب النظار من ولا سطوا
 فروعهم ولم يوم كذاها ^{حفظوا من رسل الله في رسله}
 وكانت هذا الشكل في يوم خفي ^{لوا في الشيطان احمي محسبها}
 وقلت بالاولاد في ربي ^{اي ركا اهدى الى الله لربك}
 وكان على المناسخ الجملا ^{وكتف من ماله من ان اهدى}
 وظهر في الاسرار في ربي ^{والشهادة الشهاد في ربي}
 وعط غيوب العلم وقدر في ربي ^{فدعاه لاعتبه في ربي}

هذه هي

فستخرج من يدك الله ففصل وادار الرب خلال غارة وركب

واظهر قتاله وركب الله في موقر غارة العدة ووقر اظهره وانه هذا

بذبح جسدته بهيمة او حمار بهيمة او سيف بقطعة او بر ويطحن

او ربح بقطعة ويدوم او نيل بحرق او ربح بقطعة او اوارب حلاله

او وقوره وافر العزة والاسلحة الى فاته لا يكن ذلك ففصله امره

فصل وادار الرب حرب من اوقديه او حصار او بر ويطحن

او نيلوا لا انك تصور الشغل كالحايل الارض ويطحن كالحايل

ويطحن طير فله كد به طمة ففصله راحته وركب النظار او القصر

او المصن او الدار او المصن او المصن فاما بعد التام ففصله

على المظلم ويطحن الوفق المور والمور والمور والمور

فم العزة والاسلحة المور ويكرها ما مكنه ذلك ففصله الله بعامه

فصل وادار الرب من مرقع عند ذلك في لطف اعصانه او اصلا

هذه هي

[illegible]

منه تعالى يا ايتها المفلحون انتم خير امة اخرجت للناس اتقوا الله واعلموا ان الله
 وما وورد في سورة بقره وطلب ولما جاء في واورثك فتمسك واورثك
 واما وصاياكم من الله في كل شيء في العاقله واول خبرته بعد ما يقره
 هذا السلك فاقصروا عن كل شيء الا ما امر الله به واما بعد حجة واورثك
 من قسوسك في دعائك عند علم الاربعين لله ربك ان تسمى في ما حجة
 فربما يكون لك في امر الله على الوجه وفي قدرته على الوجه في الحسن
 قلت انا لا اعمى على الوجه في قدرته في ذكره والله اعلم ثم قال في المنس
 وحقا حقا وطلب في اربعين اذ كانت في امر الله في امر الله في امر الله
 منك الا انهم في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله
 اراد منك المصالح في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله
 من الامر الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله
 واعلم ان الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله
 ومن الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله في امر الله

وهو هذا

٣	٤	١
٦	٢	٥
٨	١	٦

 مفضل ويرجع الضرر من هذا
 الوقت لربع ونصف كرم الأول
 ونقرأ عليه بعد هذه ما نرى والألف في كل حرف الثاني كسجد عشرة
 وكبر الرجوع ما نرى في كل حرفي والألف في كل حرف سبعة كرم الثاني
 ونقرأ عليه كسجد ما نرى في كل حرفي ونقرأ عليه كسجد ما نرى في كل حرف
 الوقت ثلاث مرات والخط على كل حرف في كل حرف والألف في كل حرف
 وهذه صورة

٣	٤	١
٦	٢	٥
٨	١	٦

 فاستأخر وقرأ
 ابن مفلح

٣	٤	١
٦	٢	٥
٨	١	٦

 فاستأخر وقرأ
 قالت للمرويت على كسجد ما نرى في كل حرف والألف في كل حرف
 الأولى سبعة كسجد ونقرأ في كل حرف والألف في كل حرف
 وهذه التسمية بخير من غيرها ما نرى في كل حرف والألف في كل حرف
 كما نرى في سبعة كسجد ونقرأ في كل حرف والألف في كل حرف
 والكلمة نقرأ في كل حرف والألف في كل حرف
 ما نرى

الوقت

الوقت

فصل في بيان نبي محمد وآله الطاهرين وعنوان محيى باء قصور

بغيره من حيث تعدد صفاته الموقرة وبما العظم والسمو والسمو
والتعظيم في حقه وكونه مطلقا وأنه تعالى ذكره ما كان

تدبره فصل في بيان صفاته الظاهرة بغير حصره أو زعمه

أو عكسه أو تشابه صفاته بغير ذكره كونه الموقر وحججه عند

الشعوب والاعظام عن غير أسمائه وبلونه الله تعالى ذكره وتعالى عن

الاستغفار والاسم بهذا وأنه تعالى ذكره الله تعالى

فصل في بيان صفاته الظاهرة والأفعال والصفات

وغيرها مما لا يحصى من الصفات الموقرة على غير أسمائه

والأفعال وأنه تعالى ذكره وأفعاله وأفعاله وأفعاله

أفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

والصفات وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله

٨٩٥٤٢٨ ثلاثة أسطر والحدود ثقيل

بيد بيت بكر ويؤخذ له سبع درقات ياس
وسبع درقات ورد وسبع حبات تمر ويمرس
الجميع في ماء نظيف مع حال الهدأ يدهت
خارج رز باب الميب ومغبار ميعد رطبه
على لا فود رافدا السن في البرج الثاني
التور بيت الزهرة استنى ترابي طالع
الزهرة لدن الاشكال النظرة الدخلة اذا
طلع لك من هذه الاشكال ٨٩٥٤٢٨ يكون سبع
المضرة من لثم الصبيات من ارض مسبخه
او من نحالي البيت يهدى عند بقدر صبي
خيز شعير بلا ملح ويدح بلطارد ردا
بلا ملح وارسع قياسات تمر يهدى به اوكه ام
ولدين ويجز المريس في الاكهم التروجاني
٨٩٥٤٢٨ وعن لثم الصبيات يكتف لها حجاب البهر

بن داود عليها السلام سوا ما مر بهند نغاب
 خير ايامها وشهره لجمعه وصفر راسه جم
 والاربعاء والله اعلم. البرج الثالث الحوزي
 من عطار ايامه الاربعاء وربع ربيع الاول
 ومدها الاثنين وربع الثاني المضرة لبلدة
 السبت من غزني السبت حجة العرب
 ويراعى من اللعين بكاتب لها حجاب
 ابي حامد الغزالي عن عيني برهنتها فالحديث
 عنها بديك ابيض يذبح ويدفن غزني المطر
 الى العرب وبغبار صندل ابيض بيد ولدشاه
 وثلاثة قرون خير تعير بلامح وقمرين يذبح
 زهد طوي بغير ملح ويحجر بهذا الطلسم
البرج الرابع السرطان بيت
 القمر للاثين وشهره ربيع الآخر ومدها
 السبت وشهر شوال المضرة راسه جاري

زعين من اراءه يهدي عند سكه طريقه لا مل
 واربع حبات ثم مدحونه عطر ومغبار لسان
 مصطفي يهدي به عبده زنجية ليلة الاثنين
 وينفع له ماء طيب قدام باب البيت ويختر
 بهذه الطلاسم وتدهن سديا لاءه ال
 واما العين يكتب لها حجاب يعني معلمي ابن
 عليا السلام الخاس نوح الاسد ناري
 قاطع ذكر طالع الشمس له ايام الاحد
 جمادي الاول ذلك يومه وشهره هو شرقي
 حيواني السبب المضره نظره من رجل
 شايب احمد الله يكتب له لاد العين
 يهدي عند خمس قياسات قريبا العطار
 وقطعه لحم غنم بالوزن يتوى بلامح ومغار
 عود من يهدي به رجل شايب اذ اراءه
 طاهره قرب مرتبط المقرم كاتا تطلع عليه
 الشمس ويختر المربض كمال الطلم ال

مغالي
 رجب
 الحوري
 لاول
 ليلة
 زب
 حجاب
 لحدته
 في الطريق
 ولدا
 من ايدي
 مسم
 بيت
 ندها
 جاري

في غير موضعين لا يطرح في الماء الا في

الترج الساكن من العضية تقاوي مؤنس
 ليل طالع عطار درقا المضط من روعا الى ما كنه
 فيه التعيينه شالي ليعت ما كنه به ام الصيا
 فالهدير من ذلك المكان بسمع حبات قريه
 من وعطر وعطار قسط ويحجر المريض به
 الطلاء ~~الطلاء~~ يكتب له حوز سبعة العهود
 ويعلق على المريض يديا باذن الله سبعة
 الاربعاء وشهر جمادى الثاني وصدع ربيع
 الاخر وبيع الاشقين والله اعلم السراج
 السابع الميزان هو اي ذكر طالع فصل وقيل
 الزهرة غزلي المضط من جهة الغرب من ام الصيا
 يكتب عنها حوز سبعة العهود ويحمله والمضط
 من غزلي البيت نحو ما ذكرناه يهدي بديك اميض
 او كيش اميض يدي ما في بطنه وليس به هناك
 وغبار عطر مكي بيد عبد زنجي ريد حق لقدام
 البالك ماء تطيف ويحجر به الطلاء
 حروف اسمه والله السامي

الشرح الثاني

في ذلك يشوي بلا ملح يهدى به شراح هو الذي
 ابرجل شاب وبكيت له ردا العين وعن اللعنه
 يكتب عنها سبعة الفهود ويعلق عليها بخر يخر
الظلام عدد حروف اسمه والله الثاني للثالث
 لبرج العاشر الحادي بيت رجل نردبي مؤيد
 حيدر بن شهره تعالى وتوحيه السبت وهذا
 الاثنين وربيع الآخر المضرة من سالي السبت
 من رما اختلط ما رماح عالي لجهه واعتراضه
 اللعنه يكتب لها سبعة الفهود يهدى عنه
 عشر حبات تمر مد هونات دهن طري ربع
 ذلك مغار من بيان ومثل ان بعض بيد
 عدد ويخمس بهذه الاسماء يجعل في التلبط
 ٥٩٦١٥ والله الثاني البرج الحادي
 عشر الدلو هو اي طالعه رجل ذكره
 من الايام السبت ومن الشهور القعدة
 وضد الحنيس وربيع الاول فالمضرة من ليلة
 ظلماء وهي الثلث وعربي البيت وكان
 افرقا خاطر

خا طفت فرحمه يهدي عده بكيش ابيض يذبح
 ويدفن احامه وراسه وما في بطنه عربي
 البيت ويعتخذ له ثلاث بيضات دجاج
 فترمي واحد في طوي والثاني في سجد
 والثالث في قريظ البقر وكل بيضه عليها
 مغبار قسط ولان وينجز المريض بهذه الاسماء
 عدد حروف اسمه ويدهن سليط طيب
١٢٤٨٣٤ البورج الثاني عشر الموت
 بيت المشقري مائي ثابت ذكره اري
 الموضع من شمالي البيت وبعده ارض من اللعينه
 يهدي عنها بخمس حيات فربا العطار فوطه
 صدي تشوي بلذخ ربعا رعوده من ربيع
 لسان قدام باب البيت والمشميع يرجع
 طريق ما نبيد وينجز المريض هذه الكلام
١٢٤٨٤١٢ يهدي من سباب ابيض اللون
 والده السائي وهو مساريم الوكيل

الثامن برج العقرب ما في ليالي مئتين ومثل
طالع المخرج يومه الثلثا وتظهره سبعان صد
القدر وجمادى الاولى السبت المظرة من تجر
كبيره جنوب البيت وبراعراض من اللعين
الصبيان يهدى عنه مخاريز لبان ومعه
وطيب وثمانية قروش خبز شعير بلا ملح رابع
حيات مرمدة حبات عطر بيد عمده سودا
يكتب له حور الملك عزريائيل عليه السلام العرو
يسفر الام عليه السلام ويحمله للريض ويخبر
بهند الاصهار عدد حروف اسمه ٩٤٦٤٦٤٦٤
المعاني البرج التاسع القوس ناري غسق طاح
خير شهورة واباسه مضان ويعم الخمين وضدها
المحترم والثلثا يهدى عنه من قرب شجرة كبير
جنوب البيت يهدي احمر ينزك في بطنه ميعه
وعبره مكى ويدفن هناك تحت الشجرة وثلاث
مغابير لبان وجمع وعود وفوقها اربعة قروش
خبز شعير بلا ملح وثلاث حبات مرمدة عطر

في معشر
 روعا الى ساكنه
 برام الصبا
 بات ليرين
 رريض بحد
 يسعة الهوى
 ونفسه
 ضد ربيع
 البترج
 حل وغيل
 بمرام الصبا
 جله والمضرة
 في يدك امض
 سه هناك
 لحق لقدام
 لاسعد
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥

و الذي ينوي يلا ملح يهدي به سائر حمر النور
 او رجل شاب وبكيت له رد العين وعن القبيح
 يكبت عنها سبعة اليهود ويعلق عليه ويجرحه
الطالسم عدد حروف اسمه والله الثاني ١٣٢
 ليرج العاشر الحادي بيت رجل نزل في مؤنث
 حيواني شهره تتعال ويومه السبت وصدر
 الاسنين و ربيع الآخر المضرة من شمالي البيت
 من رماحتلطا ما رماخ عالي لجمه واقتراحت
 اللعبيد يكبت لها سبعة اليهود يهدي عنه
 عشر حبات تمر مدونات دهن طوي مع
 ذلك مغارين بيان ومثل الى النصف بيد
 عبد ويجعل هذه الاسماء يجعل في التسلط
١٣٦٩ والله الثاني البرج الحادي
 عشر الدلو هو اي طالع رجل ذكر له
 من الايام السبت ومن الشهور القعدة
 وضد الحنيس و ربيع الاول فالمضرة من بيت
 ظلمة وهي الثلث من غربي البيت وكان
 انظرا خالط

خاطف فرجه يهدي عنه بكبش البص يذبح
 ويدفن اهان وراسه وما في بطنه غربي
 البيت ويؤخذ له ثلاث بصات دجاج
 فتؤتى واحد في طوي والثاني في سحر
 والثالث في ربط العرق كل بيضة عليها
 مغبار قسط ولبان ويختر المريض هذه الاسماء
 عند خروج اسمه ويدفن بسليط طيب
باب البرج الثاني عشر الموت
 بيت المشتري ما في ثابت ذكره اري
 المضمون في البيت ويراعقراض من اللعينه
 يهدي عنها بخمس حبات تمر بالعطار وطنة
 صيد تنوي بلالغ ويغار عود من ربيع
 لسان قدام باب البيت والمشتري رجع
 طرفي ما فيه ويختر المريض بهذه الكلام
باب الثالث يهدي من ثياب ابيض اللون
 وانه السامي وهو مستأرهم لو كبل

ثم ومن كتب قل اللهم لك الملك ال قبل ملك بني
 من كتبها وكتب معها ابن الرسول را انزل اليه
 عليها آية الكرسي والاخللاص والمعزتين
 لمن يصيبنا الا ما كتب الله لنا وجعلنا في
 زامن حامله من شر الحين والانس ورجل
 فان رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال من كتب آية الكرسي بقا منها سبع مرات على
 على كعبه الايمن واليسار لم يسمع شيء الا حفظه
 والكتاب من عزه ولا يزال الملك يسهل في
 به ومنه او من الملوك يذكر يا ملك يا تذكرك
 ثبت ملكه وانسبط قد رترو من نظر الحرف
 الملك كل يوم اربعين مرة ويدعى الطرالمين
 وهو من اللين الاوسط على هذا الموضع قل اللهم
 مالك الملك هكذا ال م ل ك حرف الاوسط
 يسر الله له اسباب الدنيا والآخرة وقضى الله
 حاجته وتسهلت امورها كما كان انتهت
 قوله تعالى

فوجدناه بعد ذلك واسطحة كتاب الله جعله للاسم التسمي فيهم
 اعلم الله تعالى ان الذي هو الوارث الله م سبعا من سبب علمهم
 املا نكته وبقول اجمعه الاسم التسمي فيهم الله تعالى بقوله
 مذكر ونعالم على انقوائه وادعوا لخصمهم في حق مدعوهم في الله
 الاسماء الخمسة وخفت خفت الاسم لوصفه لهذا الاسم العظيم لم يكن
 ووليل الحبر اذا قيل لك من الرحمن لست الله واذا قيل لك
 من الملك او الوهاب او العزيز او العليم او علام انقوي سبب او الساري في كل
 قلت الله واذا قيل لك من المخلوقين السماء والارض والكل في كل واحد من
 والفر والسموات والامطار والبخار والاشجار والنعيم والذرة والرحا
 ويحس ويحاذر الاسم الملاك والحسد والسموم والسموم والسموم
 المكنيات وان قلت المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى
 يكون العبد وان احتجنا الى اخر الامور فحسبنا ان يقول الله وقلنا

من الله بعد ذلك

يصح ما هاهنا من تسطيع له طلبا فقل يسها ريس
 يذرها قاعا موصفا لا ترى عنها عوجا ولا امي واما على
 رها سر لعا درون يا حمران قل ينزفوك عدل انك
 كما سر اسر الكرمي وكا سر اسر العز نفسي
 مسيلهم وحب لا بعل ٥٠ يا سر
 سره قتل وكن كنهم وما لك انما تم الا اول لرحله
 ههنا مينا يامرني افصح اسر الغريمه وقل يا
 الباطل ان الباطل كان زهقاه للظهور طبله الترحه

ل	ا	ط	ه	ا	ح	ا	ا	ا	ا
ل	ا	ا	ط	ه	ا	ح	ا	ا	ا
ه	ا	ا	ا	ا	ط	ه	ا	ح	ا
ح	ا	ا	ا	ا	ا	ط	ه	ا	ح
ا	ط	ه	ا	ح	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ط	ه	ا	ح	ا	ا	ا	ا

هذه صفة خاتمه
 الخاتمة الثاني
 للبشرى وهذه صفة

المطون شنيط ايم يامو شنيطون

ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط

تکامل الی نوع سطحا لم یوسی و ساهم و ساهم
 زهوی و ساهم و ساهم و ساهم و ساهم و ساهم
 تکامل الی نوع سطحا لم یوسی و ساهم و ساهم

ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط

تکامل الی نوع سطحا لم یوسی و ساهم و ساهم
 زهوی و ساهم و ساهم و ساهم و ساهم و ساهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٢	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٣	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٤	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٥	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٦	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٧	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٨	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٩	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
١٠	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تا به نواختن و علقه سدر و نوزده لوحه مقدر
 حتی تا ملک عامه ملک سی تا خطه ملک احسان
 و منتهی علقه آثار مستطی بعد از شش سوخته یکسار
 سر خلاه علی محمد رسدنا در ج خضر علی شکر عصار منفرده

و هفت دور علقه در آن به اوج نواز و به علقه
 امر و در آن خطه در آن به اوج نواز و به علقه
 صوفی در آن به اوج نواز و به علقه

در آن به اوج نواز و به علقه		صوفی در آن به اوج نواز و به علقه	
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

وینا من در صحنه جاریه میروند و روزی که در ملک و حاکم
 میسر می شود و خوشبختی را می بیند و در سعادتی و هوای

۱	سند	در این	روز	در	روز	روز
۲	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۳	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۴	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۵	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۶	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۷	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۸	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۹	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۱۰	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۱۱	مهر	در این	روز	در	روز	روز
۱۲	مهر	در این	روز	در	روز	روز

تا بهر موردی که باشد فصل ۱۰۰: هر صومعه هر چه بکشد

مع ۱۰۰ بیت مکتول یعنی عدد حروف است و بشود آن عدد اعداد

۱۰۰ صومعه است و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰

۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه

تا بهر موردی که باشد فصل ۱۰۰: هر صومعه هر چه بکشد

مع ۱۰۰ بیت مکتول یعنی عدد حروف است و بشود آن عدد اعداد

۱۰۰ صومعه است و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰

۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه

تا بهر موردی که باشد فصل ۱۰۰: هر صومعه هر چه بکشد

مع ۱۰۰ بیت مکتول یعنی عدد حروف است و بشود آن عدد اعداد

۱۰۰ صومعه است و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰

۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه

تا بهر موردی که باشد فصل ۱۰۰: هر صومعه هر چه بکشد

مع ۱۰۰ بیت مکتول یعنی عدد حروف است و بشود آن عدد اعداد

۱۰۰ صومعه است و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰

۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه

تا بهر موردی که باشد فصل ۱۰۰: هر صومعه هر چه بکشد

مع ۱۰۰ بیت مکتول یعنی عدد حروف است و بشود آن عدد اعداد

۱۰۰ صومعه است و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰

۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه

تا بهر موردی که باشد فصل ۱۰۰: هر صومعه هر چه بکشد

مع ۱۰۰ بیت مکتول یعنی عدد حروف است و بشود آن عدد اعداد

۱۰۰ صومعه است و مع ۱۰۰ غصه و مع ۱۰۰ صومعه و مع ۱۰۰

جوهده

١	٢	٣
٤	٥	٦

 و جوهده

٧	٨	٩
١٠	١١	١٢

 و جوهده

١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨

 و جوهده

١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤

 و جوهده

٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠

 و جوهده

٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦

 و جوهده

٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢

 و جوهده

٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨

 و جوهده

٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤

 و جوهده

٥٥	٥٦	٥٧
٥٨	٥٩	٦٠

 و جوهده

٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦

 و جوهده

٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢

 و جوهده

٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨

 و جوهده

٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤

 و جوهده

٨٥	٨٦	٨٧
٨٨	٨٩	٩٠

 و جوهده

٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦

 و جوهده

٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢

 و جوهده

١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨

 و جوهده

١٠٩	١١٠	١١١
١١٢	١١٣	١١٤

 و جوهده

١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠

 و جوهده

١٢١	١٢٢	١٢٣
١٢٤	١٢٥	١٢٦

 و جوهده

١٢٧	١٢٨	١٢٩
١٣٠	١٣١	١٣٢

 و جوهده

١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨

 و جوهده

١٣٩	١٤٠	١٤١
١٤٢	١٤٣	١٤٤

 و جوهده

١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠

 و جوهده

١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦

 و جوهده

١٥٧	١٥٨	١٥٩
١٦٠	١٦١	١٦٢

 و جوهده

١٦٣	١٦٤	١٦٥
١٦٦	١٦٧	١٦٨

 و جوهده

١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤

 و جوهده

١٧٥	١٧٦	١٧٧
١٧٨	١٧٩	١٨٠

 و جوهده

١٨١	١٨٢	١٨٣
١٨٤	١٨٥	١٨٦

 و جوهده

١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢

 و جوهده

١٩٣	١٩٤	١٩٥
١٩٦	١٩٧	١٩٨

 و جوهده

١٩٩	٢٠٠	٢٠١
٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤

 و جوهده

٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠

 و جوهده

٢١١	٢١٢	٢١٣
٢١٤	٢١٥	٢١٦

 و جوهده

٢١٧	٢١٨	٢١٩
٢٢٠	٢٢١	٢٢٢

 و جوهده

٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨

 و جوهده

٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤

 و جوهده

٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠

 و جوهده

٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦

 و جوهده

٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩
٢٥٠	٢٥١	٢٥٢

 و جوهده

٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨

 و جوهده

٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤

 و جوهده

٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠

 و جوهده

٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦

 و جوهده

٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢

 و جوهده

٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨

 و جوهده

٢٨٩	٢٩٠	٢٩١
٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤

 و جوهده

٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠

 و جوهده

٣٠١	٣٠٢	٣٠٣
٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦

 و جوهده

٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩
٣١٠	٣١١	٣١٢

 و جوهده

٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨

 و جوهده

٣١٩	٣٢٠	٣٢١
٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤

 و جوهده

٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧
٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠

 و جوهده

٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

 و جوهده

٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩
٣٤٠	٣٤١	٣٤٢

 و جوهده

٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥
٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨

 و جوهده

٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤

 و جوهده

٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧
٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠

 و جوهده

٣٦١	٣٦٢	٣٦٣
٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦

 و جوهده

٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢

 و جوهده

٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥
٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨

 و جوهده

٣٧٩	٣٨٠	٣٨١
٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤

 و جوهده

٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠

 و جوهده

٣٩١	٣٩٢	٣٩٣
٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦

 و جوهده

٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩
٤٠٠	٤٠١	٤٠٢

 و جوهده

٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨

 و جوهده

٤٠٩	٤١٠	٤١١
٤١٢	٤١٣	٤١٤

 و جوهده

٤١٥	٤١٦	٤١٧
٤١٨	٤١٩	٤٢٠

 و جوهده

٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦

 و جوهده

٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩
٤٣٠	٤٣١	٤٣٢

 و جوهده

٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥
٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨

 و جوهده

٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤

 و جوهده

٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧
٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠

 و جوهده

٤٥١	٤٥٢	٤٥٣
٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦

 و جوهده

٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢

 و جوهده

٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥
٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨

 و جوهده

٤٦٩	٤٧٠	٤٧١
٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤

 و جوهده

٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠

 و جوهده

٤٨١	٤٨٢	٤٨٣
٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦

 و جوهده

٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩
٤٩٠	٤٩١	٤٩٢

 و جوهده

٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨

 و جوهده

٤٩٩	٥٠٠	٥٠١
٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤

 و جوهده

٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧
٥٠٨	٥٠٩	٥١٠

 و جوهده

٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦

 و جوهده

٥١٧	٥١٨	٥١٩
٥٢٠	٥٢١	٥٢٢

 و جوهده

٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥
٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨

 و جوهده

٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤

 و جوهده

٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧
٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠

 و جوهده

٥٤١	٥٤٢	٥٤٣
٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦

 و جوهده

٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢

 و جوهده

٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥
٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨

 و جوهده

٥٥٩	٥٦٠	٥٦١
٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤

 و جوهده

٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠

 و جوهده

٥٧١	٥٧٢	٥٧٣
٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦

 و جوهده

٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩
٥٨٠	٥٨١	٥٨٢

 و جوهده

٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨

 و جوهده

٥٨٩	٥٩٠	٥٩١
٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤

 و جوهده

٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧
٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠

 و جوهده

٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦

 و جوهده

٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩
٦١٠	٦١١	٦١٢

 و جوهده

٦١٣	٦١٤	٦١٥
٦١٦	٦١٧	٦١٨

 و جوهده

٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤

 و جوهده

٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧
٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠

 و جوهده

٦٣١	٦٣٢	٦٣٣
٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦

 و جوهده

٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢

 و جوهده

٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥
٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨

 و جوهده

٦٤٩	٦٥٠	٦٥١
٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤

 و جوهده

٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠

 و جوهده

٦٦١	٦٦٢	٦٦٣
٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦

 و جوهده

٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩
٦٧٠	٦٧١	٦٧٢

 و جوهده

عزیز صوفی

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وہ صبح ہوا واکھانہ کوئی

[illegible]

No.	734	4
	1205	974
	504	4

● 2014 年 12 月 1 日

۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

و ربيع و لك المودات تومر اليك احاسنم ساجد الخرج على قطع

[illegible]

وینظر، هیئت محصل و از کتب المرداب عیال و المخرج مع

داعية من الدعوات التي كانت ترفع في ذلك الزمان

روز قیامت و ادا کف احقر و وصیتش

میرزا قاسم ولد میرزا محمد علی صاحب
شیرازی، اصفهان، زاده ۱۲۸۵ قمری، فاجعه ۱۳۰۵

تجدد

٨ فوق على ما يعبر عنه في فصل وإذا كان منسوباً إلى

الأرض والآلهة والخلق ومما في كتاب الآلهة من نصيب من شمس

٩ فلسفياً وإذا كان في الترتيب اعلم أنه كان ذلك والله أعلم

١٠ وفي حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١١ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٢ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٣ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٤ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٥ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٦ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٧ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٨ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

١٩ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

٢٠ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

٢١ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

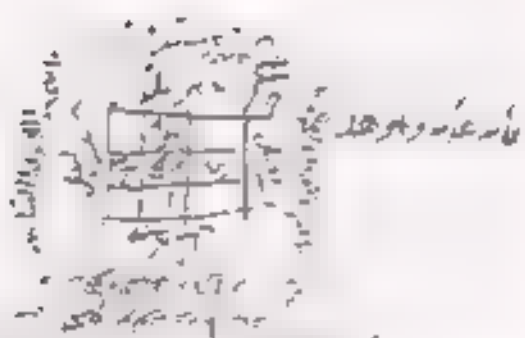
٢٢ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

٢٣ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

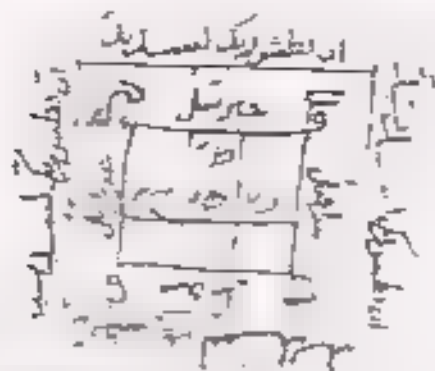
٢٤ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

٢٥ في حروف الألف بك غنة في الألف ان تبطل حروف اعصانه فالكس

حروف



حاصل واه کسب است. هر یک از این چهار ماده معطایه الفلاح
 و جمع شده اند و از این امر ظاهر است که این چهار ماده و هر یک از
 آنها سه مرتبه است و از این جهت که هر یک از این چهار ماده
 و از این جهت که هر یک از این چهار ماده و از این جهت که هر یک از این چهار ماده



از این جهت که هر یک از این چهار ماده و از این جهت که هر یک از این چهار ماده
 و از این جهت که هر یک از این چهار ماده و از این جهت که هر یک از این چهار ماده

مرتبة من الحجاب واسطة الخطاب ولا تزل تقول الله
 فلا تتركه ولا تترك هذا الصواب لقرار الاسلام ونور
 فهو اسم العظم وان جمع الاسباب لعدة المذاهب فلهذا علم
 وهذا الاسم يخرج المستحب للقرار ويحوي الايمان به ومنه قوله من امر
 العباد في قرار القرار وقبل ان يستدل لكل احد برغبته في الله
 ما يعرفه بالقرآن وما يرى في طريقه من الاسم الاعظم وعرضه على
 في قوله من ذهب وقصة من صعد بالافوت والحجوة في حق من
 من وعده الله ان قال في السورة الشارة
 منكم بالقرآن من عظماء ما اولى قوة وما يربط عليه
 عزمها جمع غفيرة من كماله بحججه وقرآنه
 وبه يثبت ان وياقوت وشرارة تفصيل
 من ومنه عظماء اول من صعد هذا الصواب على كل قلب معاني

وقاله فابل مهيمة كان ابو مسور جند من بني تميم
 محمد بن ابل عشرين الفا معاناه وابل ابو مسور جند من بني تميم
 من كل قبل مائة الف مائة الف مائة الف مائة الف مائة الف
 وسلمان عليه السلام فانسأ بها الملاء ان ياتني لغرضه فابل
 ابو قحسب بن ابل عشرين الف مائة الف مائة الف مائة الف مائة الف
 ذكر ان وابل اسير هو ابو اسير بن اسير بن اسير بن اسير بن اسير
 فابل ان يعوم وابل عظيم ابو عظيم ابو عظيم ابو عظيم ابو عظيم
 فابل الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح
 والسبيل ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح
 بن خازن ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح
 اسير بن خازن ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح
 ما في الحل او الاكرام ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح ابو الصبح

وهذا ما قلناه والله

وبالله التوفيق وإن أراد في الاستخدام العظيم طبعه في العلم شانه فهو له
 وللمعلم الخجعة نصرت على نفسه مدلا متفقا واحتج بالحق القصة المزية
 عن أصل العلم وبأدب المعظم كرام الله تعالى مع جالي عن حسن
 سوادها ومحمد جلي ويسعمل القبله وتصلو في حصة طيبة مثل العبد
 أم والتمتع كالحاوي والقصيد الأسفر وتغير من جاريك أحوال أو
 بيك شيئا علم باب الحلق وتسلم هذه الأسماء السريعة العظيمة بأفك
 ما ودرست تحت الملائكة والروح مائة وعشرين مرة وغير مائة
 ولا تقصير من الله روح غليل مثل ذلك في صبحك وتقصير غير ذلك
 ولا تفرغ فان ذلك نفسه يمتشي وتعد ذلك يا سيدي فيا ربك الظالمات
 أخرج من مكانك ولا تفعل طرفة عين ولا تحن فانه لعبك ساعة
 ونعم في اليك ثانية ونقول له ألم اعمل أخرج والأعف هاهنا فلا تحن
 فانه لعبك وبالك نالته فمقول له انعم فانه السبطان الرحيم
 لمسه الله الرحيم فادأول ذلك فاعلم الله طاعة ذلك ولو لم

ويعلم ذلك طلب عالمك ولوالص في الخلق سببا وهذا
 سعة علمه سبحانه ومسا إلى يوم القيمة يا نوري الحمار الظاهر والباطن
 وهم الكائنات كلها وذهب وذهب وذهب وذهب وذهب وذهب وذهب
 ما رزق من المال والشارب ما رزق من الماء وصلب اليه هذا المقام ما كثر
 منك الله تعالى الذي ملكك امنيتك كل حين وساعده ولا تنجيه
 لا منك ولا لا يحبك فان الاورمسي على الكمال واثبت التوفيق احسن
 نصيحتي ختمه أيام الأتباع إلى الحب معك ويذكر كل يوم لا ابد الله
 محمد رسول الله قد قاتلوا كعشر والملائكة له عالم الواعده
 قتلهم لروم الضميمة والاقامه بين يدي وتعلقوا ما اركبه من الله
 فبدرني فبصروا السمع والطاعة لله ولكم ويلكون لكم عليهم كلهم
 والطاعة لله والربا فبعد ذلك تدعون لكم حروفه والارزاق حصوهم
 ما عمن الخيرة ما منهم يتخبرون وتقصرون حاجتك اشبع وظرفه عن
 آخر كمن لا يحتاج الى حجاب ولا حرب منديل الزمير لا اوه هذا
 اللهم

زانية وذكى على النحر من الغصن وسلامه من الموت رحمة من رب
 ملك ورحمة من جودنا صفة عبدك واليخوة من محمد ونبوة
 عبد المولى المودع من حبيب الطعام والشراب وغير ذلك
 عرفت وجميع الجواهر من غير العلل تخاف من الحسام من خوفه
 وهو اربعة الموقد وانما عرفت عاين وهاهنا وندم فصل
 وهو من صفة من يتدبر في امره في حب ذوات الارواح وما خرج
 مني وانظر من حركت ويا لك ويوم اربع جعل الحلق في يوم
 من ملائكة من الملائكة يا كرم من ارحم الله
 فقهه ويصل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم لذلك ونعم الله على
 قلوبنا في صفة حاكم والآفة في عاين كرا والى حاكم
 التتويج من القحانة ولكن من ثمان ثمانية فان يدور في العمل واليد على
 بسن الله الرحمن الرحيم
 انون ووليك لا ملاذ فاه ويا حقا حرك لا انما فاه ويا

قد رايته قدما لا انقطاع لذه ماد ترجمه او سمعه حيا
 فكيف لم يدر ما هو مطلق على التفسير واهل حسن الخبر
 لا يعرف عند من نقلها النصارى ورواها وعلما باسمه
 وسيرة الصكرية وفتح علم باب محمد صادق وانا حرم
 واسمك من على اسمعائيل المصطفى في باب التفسير
 هم هارف الثمانية الا تستعينون بكم واستحياسكم
 انكم انكم كيف عرفتموها انتم جليلي واهل
 ولو ما حيا العمل به حرم علم عاقل واعيا اسمهم
 انهم طابوا باسمكم اكرمهم وفعولهم في غيركم
 في ما درين حرمكم من غيرهم في نسخهم من غيرهم
 في علمكم كرمكم وفعولهم من اهل الحول والعمى لا لكم
 في كبريتهم با حرمهم في الدلالة استحياسكم في علمهم
 واحولهم في علمهم في العلم العظيم وعلمهم في علمهم
 الرضا

في
 في
 في

وہو محمد و سلم و قد ساروا الیہم جہد محمد بن عبد اللہ علی سائر النبی

فَعَالِي سَعْدٍ

نور القسط والحلاوة كما
 لا تحصى صور الترويض من
 ما كتب بظلم راحته وسجادة : ووالله
 فيكون استعد أهل عصره كغيره : ومن الشدة
 عليك باسم الله جل جلاله : هذه لك التبر
 العظم المعتبر : فلي بالرب واجرم صها
 نقرة العاطا هرا بطي : بالليل عيدا
 يا عيك آيتي وما يك ملها : لك كاشفة
 سدي البك اسار ملها : تبر السار
 من الصلاة على النبي كمال : قد رتب
 وهذه رياضة حسنة لك طالح الأورع

وكعب الأرض والحطب العاصب والصفاء والسرير والموتى وقلت
 ١ عند الخوف أو عداها أو قصدها أو كرهها أو كرهها أو كرهها
 فصل في بيان العلم والمعرفة

فمن العلم به وحقه الله العظيم وكنهه الكريم في حاتم سليمان
 من وروى عليه السلام أما ما مؤكدة أنك حافظ لي وصاحب لي
 واتخذ فاد الحذب العبد والحكم والعلامة والتعرف انصاه
 فصل في التفسير

قلت والتعرف على من عرف العلم به وصراف السطحية فاما طر
 العلوية فهو ان يكون من وراء القافية ثم يقول نسألكم الله
 الكريم فاد الفصل العلوية فاصبر الى الأرض الأبدية وندعو لهم
 ما في ذلك الدعاء وأما صرّف السطحية فهو ان يقول نسألكم

بسم الله الرحمن الرحيم
 بسم الله الذي طاف عليكم عصاة قوته التي ضرب بها السم

و من سبب و وجوب فيها ان رضى من سبب و وجوب كذا
 و سبب و وجوب كذا الشجاع و كذا و وجوب كذا الرجال
 سبب و وجوب كذا يكون الذي من الساعد من علامه و الساعد و كذا
 و من سبب و وجوب كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 امس خط و خط كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 و كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اذ ياربهم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

فعل اوله خطه و كذا

فلب و اذا كذا ان ما يملك كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 فاكس هذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

هذا	عندك			من			والقول كذا
	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	
	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	
هذا	عندك			من			والقول كذا
	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	
	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	

هكذا

[illegible]

[illegible]

فلانه بنت فلانه الفلان بن فلانه
 بالله تعالى وبغاثة الكتاب
 الشريفة الرحمن الرحيم كذا
 نرحم الفلان بن فلانه بالله تعالى
 وبغاثة الكتاب الشريفة ملك
 يوم الدين كذا ملك
فلانه بنت فلانه الفلان بن فلانه
 بالحمية واليودة الفلان بن فلانه
 بالله تعالى وبغاثة الكتاب
 اياك نعبد كذا تعبد
فلانه بن فلانه الفلان بن فلانه

[illegible]

ال ج مل في ي ح ط امة واطالب
 ال رح ل في ي ملكه ووخ دمه
 وس رورة واطالب ال ط ق ل في
 مه ده واطالب الام راة في
 بي ن م ا و خ دره او ا ط ل ب
 ال ت هي مرة في م ر ب ط ه ا
 واطالب ال ع ت م ر في م ص و ا
 ه ا ف ال ح ق م ال ح ق ق لا
 ح با ه ح ا ب س و لا ح ج ر
 ي ا ب س و لا ش ه ا ب ق ا ب س
 ولي ل ا م س في ع ي ن ال ع
 اي ن م ت ن ف ن ال ن ا ن

بحق محمد صلى الله عليه
 وآله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم لس الله الرحمن الرحيم
 اخ رجعت عينا الى من ومن
 ج ب ل ي ن ا ب ي ص ب و ا س
 و د ي ن ق ا ل ق ي ه ا ج ن ا ي ل
 و م ر ي ك ا ي ع ل ع ل ي ه م ا
 ا ل س ل ا م ف ق ل ا ل ه ا م ا ن ط
 ل ب ي ن ا ي ت ه ا ل ل ع ي ن ه
 ا ل م ل ع و ن ه ق ق ا ل ت ا ط ا ر ب

وهذا شرح التقاطيل المستقلة
على الكواكب السبعة عظم

حاديه في قوله وارتدوا رتبه فكذلك الرابع والثالث في
 رتب واورا في قوله ورتبه من تحرك ما يرونه يرف
 مفصل واذا رتب ان رتبه فالكب الثاني
 ختمه ويحيى يذبح على فانه يرفع ياد الله تعالى مفصل رجب
 واذا رتب ان رتب في رتب فكذلك السبعة الايام في باب
 سنف ونعم نعلم على كل سنف ثلاث قراب ويدعهم في الجمع
 الذي يربطهم عليه رجب ونقول على ذلك المعنى فلهذا
 هذه الايام ارجو كذا وكذا فاكبر في العشر العشر
 مفصل واذا رتب ان رتب فالكب الثاني ورتب
 نه امين وفي صحيح البخاري كسبه فانه يرفع مفصل رجب
 واذا رتب ان رتب فالكب الثاني فلهذا فانه يرفع
 حرمه ورتب فالكب الثاني فلهذا فانه يرفع
 وامتنى فانه لا يترك احدا مفصل واذا رتب على رجب

فصم الله يومه والكعب باسمه الأول والرابع على عتيد
 قهره وأمره وأمره في حاله - الخراب يومه
 برو جمع ذلك الخراب على نفسه نحو قوله
 وأمر الركب أن يزل ذلك فالكعب أمره وبعده يومه
 وبكعبه في محفله والجميع يخرج ذلك
 فصل في الخور والخور والخور
 والعرب الموعود بكافهم

بسم الله الرحمن الرحيم

السميت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية ماها شرها أرواح
 أصاويب آل شدي والطور وكامب مطور من رقة مستوية
 والعبير المعمر والسقف المروج والخور السحري أن علمه قرد
 لو يقع ما له ورافع على وعصى هذه الأسماء الذي نعم السرفعة
 الخور وأيد القسم لو يعلن عظيم ياربها سائر وجوها سائر
 واطو طو سائر

توسط طبع و در این ایام ۷۰۹۰۹۰۰ و در این صورت حاضر

ن	ه	ا	ط	ای	ن
ط	ن	ا	ه	ای	ن
ه	ن	ا	ط	ای	ن
ای	ن	ا	ط	ه	ن
ط	ن	ا	ه	ای	ن
ه	ن	ا	ط	ای	ن
ای	ن	ا	ط	ه	ن
ط	ن	ا	ه	ای	ن

در این ایام ۷۰۹۰۹۰۰ و در این صورت حاضر

احسانم التماس از عطا کرد و در این ایام ۷۰۹۰۹۰۰ و در این صورت حاضر

ا	ح	ا	د	ای	ن
ط	ای	ن	ا	ه	ن
ه	ن	ا	ط	ای	ن
ای	ن	ا	ط	ه	ن
ن	ا	ط	ای	ه	ن
ط	ای	ن	ا	ه	ن
ه	ن	ا	ط	ای	ن
ای	ن	ا	ط	ه	ن

طوری که در

در این ایام ۷۰۹۰۹۰۰ و در این صورت حاضر

احسانم التماس از عطا کرد و در این ایام ۷۰۹۰۹۰۰ و در این صورت حاضر

ل	ح	د	ط	ي	ن
ط	ي	ن	ل	ح	د
ح	د	ط	ي	ن	ل
ي	ن	ل	ح	د	ط
د	ط	ي	ن	ل	ح
ن	ل	ح	د	ط	ي
ط	ي	ن	ل	ح	د

والمستعمل في

الحاسب التام من مسجرح والمستعمل في
 حروف وسبعة وأربع حروف والاولى باب فصم
 ماء هاعوى اظن ليس طبع له طلقا فقل بسفها ربح تسه
 وندرها ما غاصت قصا لا ترى طرعى ولا انما وان على
 وهاب لفادى ووهب بسم الله ما جبرائيل
 يسرهوك هذا الملك كاتبة البحر فوسى الله يولجسنة
 شمسند خاتم وحيث لا يعلم

وهذه من حروف في الصفحة الاخرى المدونة

المرق في حروف

وَقَتْلُهُ بِكَ تَرْسِيخًا وَبِعَدْلِهِ بِالْجَلِيلِ
 فَأَمَّا لَدَى مَن عُولَاهَا فَخَوْبٌ هَكَذَا وَفِي مَوَالِ
 وَتِلْكَ الْقَصِيدَةُ بِكَ سَهْلًا وَبِحَضْرَتِكَ عَلَّاهِ
 حُرُوفُ التَّوْحِيدِ الْقَائِمُ فِي الرَّاسِ دَاعِيَةُ الْوَصَالِ
 وَلَا مَرَدٍّ مِنْهَا وَلَعَلَّكَ دَلِيلًا لِمَعْنَى الْعَبِيدِ لِأَرْوَاسِ
 وَخُرُوفِ الْقَوْلِ بِالْأَلْفِ وَالْهَاءِ وَالضَّادِ وَالْعَيْنِ
 وَالذَّالِ وَالظَّاءِ وَالظَّافِ وَالزَّاءِ وَالْهَاءِ وَالْمِيمِ
 وَالذَّالِ وَالْيَاءُ وَقَدْ جَمَعَهَا الْعَدَمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الرَّسْمُ هَهُنَا
 طَرِحَ فِي رَوْحِهَا عِظَامُ هَذِهِ الصَّفِيفَةِ
 مَن وَطَعَهَا صَاءٌ سَحَابًا وَخَمَعَهَا لَعْنَةُ هَذِهِ الْغَلَابِ
 طَرَسَ عَلَيْكَ لَتِبَتُكَ وَذَكَرَ الْأَمْرَ الْعَلِيِّ خَوَافَهُ فَعَالَهُ
 وَارَادَ قَضَاءَ حَاجَتِهِ بِطَانِ عَاقَرٍ أَوْ بَيَانِ كَهَانِهِ فَلْيَعْمَلْ
 أَصَابِعُ يَدِ الْيَمِينِ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ كَلِمَةٍ كَمَا هُمْ بِأَصْنَعِ فَعَمَلْ

الأحمر ونقد كل صلاه من الأصلاه العربيه ٢٨ ونقد

بعد الفراه هذا الدعاء السري العليم وهو حسنة

تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا مالك ملك العرش العظيم يا وديع وديع الآلات يا خلد

أي كتب من الظالمين يا ذا كبري برحمتك وتحتي العرش يا حي يا قيوم

وسبح عني يا الله يا تبارك يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا حي يا قيوم يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري يا ذا كبري

فصل و در این باب از سخن تو که تا سر و پا و باره است
 از اسم الرابع و الخامس و السادس و السبع و الثمان و التماس
 و حیدر اوتی علی العنبر و کافاته بختی یک محبت عطا به بالبر
 این دعا حال است قریب فصل و در این باب
 از دعای طاهره که در کتاب آمده است و این دعا را هر کس بخواند
 هر صبح ده بار بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 و این دعا را هر کس بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 این دعا را هر کس بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 فصل و در این باب از سخن تو که تا سر و پا و باره است
 از اسم الرابع و الخامس و السادس و السبع و الثمان و التماس
 و حیدر اوتی علی العنبر و کافاته بختی یک محبت عطا به بالبر
 این دعا حال است قریب فصل و در این باب
 از دعای طاهره که در کتاب آمده است و این دعا را هر کس بخواند
 هر صبح ده بار بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 و این دعا را هر کس بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 و این دعا را هر کس بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 فصل و در این باب از سخن تو که تا سر و پا و باره است
 از اسم الرابع و الخامس و السادس و السبع و الثمان و التماس
 و حیدر اوتی علی العنبر و کافاته بختی یک محبت عطا به بالبر
 این دعا حال است قریب فصل و در این باب
 از دعای طاهره که در کتاب آمده است و این دعا را هر کس بخواند
 هر صبح ده بار بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 و این دعا را هر کس بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند
 و این دعا را هر کس بخواند و هر روز و هر وقت که بخواهد بخواند

محمد الأسماء الثلاثة بحروف المعجمة وكتبها طاروا عساراً ومسا
 والرفا والنظر بها رفد ساء وزده لفظ سل كي تكلم بها علواه
 واحداً من التسعة ونصف على الروح حق والحق باجره نصف وس
 وهذا من عند من الغمازه وولس صرون يحتاج الى طرح
 المالحى باجره وهو ثم الله اسلم في الملك الروح حلقه ويحتاج من كل
 يلى الطرح من هو المالحى باجره وفي اعطه وس وهذا لرب الاعلى
 والله اعلم **فصل** في اسمهاج الاسماء وحقها
 المعجمة والحق في ثنائى بعض اركان اعلى الحروف
 وحاجتها الى اسماء الحروف اربعة احرف وان كانت فردا
 فثلاثة احرف او خمسة احرف وقاله اخرون مرجح الحروف
 على الطامع الأربع على حسب المراتب والدرجات والدقائق واليون
 والوالب والروبع والخامس وقاله آخر على حسب الطامع
 الأربع لا غير وكل الذى اوردناه صحيح العمل بحكم التحريف ما عداه والله اعلم

وسمى زيادة الأصل إلى السبب التاسع وقد علمنا الأصل وسماه زيادة
الأصل إلى السبب الثاني عشر وقد علمنا الأصل وهو ما علمناه عليه وسماه
وإن السبب التاسع عشر وسماه أيضا إلى زيادة ما علمناه ذلك

کرم و امر علیها ^{۳۲} اسعطاء مسرور و عسر و لب
موی ^{۳۳} حسرت و حسرت و احدا و اشر و لب ^{۳۴} الی علیها

عمر ١٣ ١ ١٠ ١٦ وهذا الطائر الذي يسمونه النسر الذي

سم	سما	۱۹	۲۱	۹
۱۶	۴			۸۰

[illegible]

١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ملفوظات مولانا عبدالحق دہلوی

[illegible]

الحي على الله اسبحوا له الزموا به الملك وليكم امر معروف والنسط

واعلم ان كل واحد من هذه الاسماء هو في الحقيقة

التي هي آيات في الزواجر والحق وهو من ذوقه

١٠	٨	٤	١٤
١٠	١٤	٩	٤
١٠	١٤	٩	٤
١٠	١٤	٩	٤

تلاوة خمسة في خمسة كالحاج في ذلك خمسة
 وعشرون ووصف برامد ستون ودا
 أربع مائة من كل واحد أو الأعداد في سبعة المبرار من كل واحد
 الذي على خمسة وخط خمسة واحد في الب الأول وسبعة من الألف
 واحد في خمسة مائة ذلك أن يكون العدد في الجمع مع
 عند طرح المبرار في سبعة واعد خمسة في خمسة مائة واحد

وخط في الب الأول على هذه التوراة

١٠	٨	٤	١٤
١٠	١٤	٩	٤
١٠	١٤	٩	٤
١٠	١٤	٩	٤

ووجه آخر في الأول
 وهو أن يخط في العدد سبعة
 سبعة خمسة مائة من كل واحد
 في خمسة مائة ذلك أن يكون العدد في الجمع مع
 في سبعة مائة سبعة مائة في سبعة مائة في سبعة مائة

ووجه آخر

التشويق

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

صورة وضعه

عليه

ووجه آخر

فإنه لما تلبس محمد وعكرمة وصعدت من عطف وابتعدت وصعدت في البيت الثاني وأطاعت الثالث أسكن من أطاع والثلب ويخافون

في البيت الرابع وهو بيت الزمان ثم ردد عليه وأطاعت في البيت السادس

ويعرف من الروايات أن بيتاً وضع في القلب في أسكن وأطاع منه أسكن

وضعت في البيت السابع وهو بيت الزمان ثم ردد عليه وأطاعت في البيت الثامن

يخرج من بيتاً الطاعة فيقال ذلك اسم الله حتى عذبه

بما تلبس عليه هذه وهذه صورة وضعه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

فهي من نفعه ومنه وله طرق كثيرة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

مركب ذكرها أكفأ مما معنى والله الموفق ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

لحم الفاني

واحد واربعين في السب الفاتحة على هذه الصورة

٨	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فصل واحد في ما طرأ من التفتيح في كتابنا

الذي يصح ما أحجم عليك ونسب في منه غاش

ويطرح في بعض الوقوف ما طرأ بعد الأساطير وتخلط في السب

الناشئ ويرقى بزيادة ويطرح في العاشرة من السب في كتابنا

عشرة من السب عشرة من السب عشرة من السب

وهذه الصورة وضعها على كتابنا

٨	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٨	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٨	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

طريقه في ترتيبها في كتابنا

جاء في الأصل ومات في الترتيب وما هو عليه في العام الأربعة والستين

٨	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ما في

الحسب الثمان على ثمانين واربعة وهو مائة اربعة في اربعة اعداد كذلك تنوزل
سنة مائة اربعة ارباب ان تدخل في عشرة اعداد في عشرة ارباب
وسبعة في ثمانين واربعة في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب
في السب الأول وسبعة في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب
ان يكون العدد في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب

اربع مائة في السب الأول وثمانين ارباب في ثمانين ارباب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠

وخرجت من ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب

في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب
في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب
في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب
في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب في ثمانين ارباب

تبريطن اکتوبر لبرج اکت ۵ وابتہ اسلم وبتہ
۵ صنفہ محمد علی هذا الترتیبہ

[illegible]

فصل

فيما كحل برج من النازل الشواهد البطين
 وثلاث استروا لبرج الحمل وثلاثي اسريا والذئب ثلثي
 المنفعة لبرج القوز وثلاث الحقعة والمنفعة
 والذراع لبرج الجوزي والنثرة والمطرفة وثلاث
 الجبهة لبرج السرطان وثلاثي الجبهة والفرس
 وثلاثي الضروفه لبرج الاسد وثلاثي الضروفه
 والعقرب والنسالت لبرج السحبه والغفر والنسالت
 وثلاث الاكليل لبرج الميزان وثلاثي الاكليل
 والقلب وثلاثي الشوله لبرج العقرب وثلاث
 الشوله والنعايم والبلد لبرج القوس وسعد
 الذراع وسعد باح وثلاث سعد السعد لبرج
 الجدي وثلاثي السعد وسعد الاخيه وثلاثي
 فريج المقدم لبرج الدلو وثلاث المقدم وفرع الدلو

وزجسده آخر على هذه الصفه كما ترى
 حمل تدرج حدرى سيطاء اسد قضيه ميران
 عقرب ه قوس جدري رلوح حوس
 فاجل والاسد والقوس با ريات لو يهن الى اكمه
 مذكرات ه ريات القوس والقضيه واجدرى مريانه
 فزابتات لهن من الالوان السلا ليليات والمسطبان
 والعقرب والجوزى ما وابت لهن البعاض ليليات
 والجوزى والميران والذلو هو ايات تها ريات
 مذكرات لهن الصفه
 زحل شرى مريخها من شمس فتراهرت بقطار اقسما را
 و ج ه ف ر د ل
 فتقول عليها في المهاد اعيا بياؤ الذي مستهدا متوكلا
 فمن يفتح الفتاح مريخا له يكن ملك في العالمين متجلا
 وابعد الموث وهو المعين قس ص
 فعد

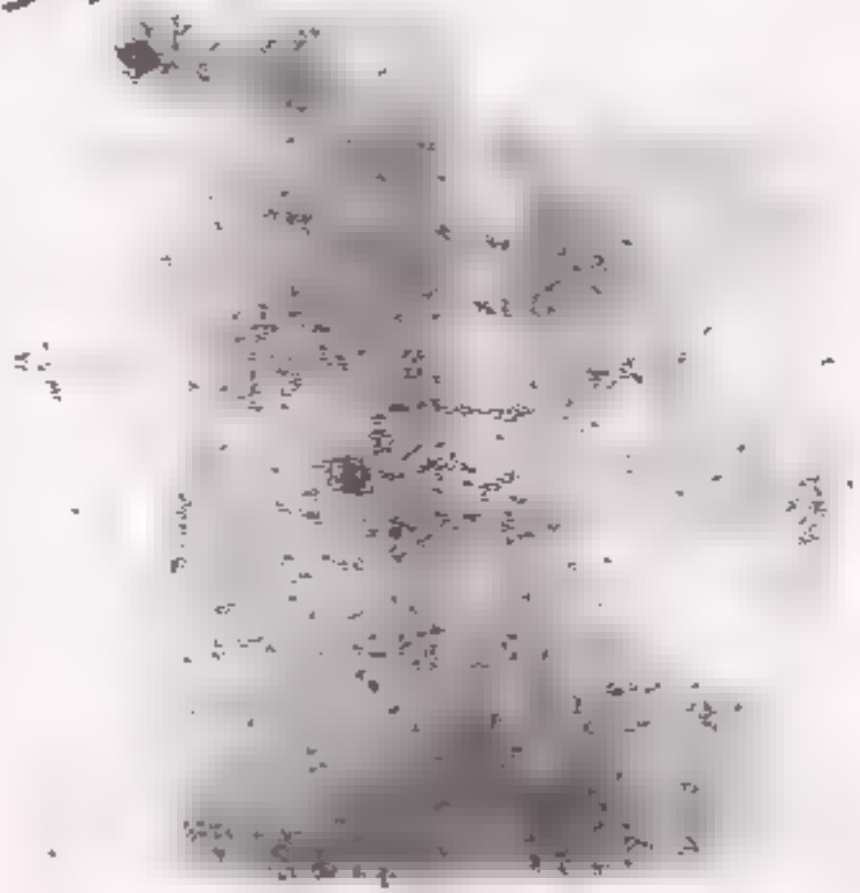
ر لا بد له بعد اهله ولا حيف فاستحققه لانه كما سمر نفعه
 اعماله وجميع التسلل ووضيحه او اوهنه غير مستحقه كما قالنا في
 او اعاد سقا قايح طريق وطير المسلمين فاشهد الله في كبره
 عن الراي ف الله بعد ان تروى به المسلم فيكون الهاكك المعتبر
 فالتا لماس وواعان طالما على طم ولو على طم تحسنه او قد وروى
 فاعاد على طم كان هاكك الله علم به التوفيق وهو حسنا
 ونعم التوفيق كمثل نعم الله ونعم النعمان وصلى الله على محمد وآله وسلم
 باسمه في الحنف على اسم الله الحبيب ومنه
 روى والله اعلم ان رجلا علم احوال بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج
 ولده له يوم عزه فبشره بالوقوف مع الناس ثم يخرج الى المصطفى
 اليوم الرابع والخميس والحيارة وما يروى انها مستنيرة فانه بعض
 طلائه وفيه عن ذلك فاحاطه بعد امسيه وقال له لا تولى
 كذا احبك والحيرة انه قد غاب الله ما شاء الله الحبيب ولله العاقبة

وحج حياء هي هـ فسك الميم هـ آة الشعر على نحو ذلك
 فهاهه اسائل وخاسل ونوئل طاسل اسائل ونهاسل
 حماسل حسائل وحوز وحوزة النية مكره ماسر
 في هذا القول من مكره النية مكره ام ح ده ورر ح طه
 حدر حوه حاله الوضع والعلل واهم ذلك هـ قصائل
 ودره زار حوه حق العرف واسماء مكره والحق مكره والحق مكره
 الاوقاف مالا غدا واستخرج الاسماء وكقبات ذلك مكره
 عمله وانفعه كمانه مكره مكره مكره مكره مكره مكره
 انك الكلام في الاسماء مكره مكره مكره مكره مكره مكره
 مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره
 مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره
 مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره
 مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره مكره

مظاهر السطوح فاعطس وهو من اشارة جمعته وقوم
 من اشارة السطوح فاعطس وهو من اشارة جمعته وقوم
 ان شاء على معنى الاسماء موطا على فبادر ومعه ومجاندا اصلهم
 واسطافهم لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم
 عساة معصية لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم
 حاله جعل من حرم من اشارة جمعته وقوم
 اشارة لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم
 الاشارة لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم
 اشارة لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم
 اشارة لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم
 اشارة لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم
 اشارة لاجاء وانتهى اسلافهم من اشارة جمعته وقوم

لحبس الرجل عن التزويج يدفن في قبر الضبي الذكلا
 ينطق باسم من رد دسته وواقته وحنقه ما كتبت
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله اعلم
 فصل فرقة ويغض خذ بيضة دجاجة سوداء
 يفتقها ويغسلها ويغسلها من ذنبها ما شرب
 البغض وبعد ان تقسمها نصفين بتلك التعمد التي
 من الحما فنصف الاول يطعمه كلب ونصف الثاني
 يطعمه حرة وتكتب على البغض قبل ان تشربها هذه
 بينه وبين الخضم واتلو عليها والقبينا بينهما
 العداوة والبغضاء الخ اللهم اني اتدرك البغض
 بين فلان وفلان وفلان وفلان وفلان وفلان
 احام تضع تحت لسلكه وتقصده حاجته
حج ٩ ط ٩ ل فافك للمنفرا تيا كان
 فان حامله لا يخاف ولا يقرب من وجهه انهم
الحمد لله الذي لا اله الا الله اعلم
 فصل قوله

باب اذا ار
 واهلها لا يعينوا ذاككم
 لاساء وحله عندك وفتحها



نوني

نوني

هذا هو جدول الحروف الهجائية

١	١١	٢١	٣١
٢	١٢	٢٢	٣٢
٣	١٣	٢٣	٣٣
٤	١٤	٢٤	٣٤

هذا الطلح يكتب في مقال
وعلق على من طار فيه حتى يجد
الطاقة مع طلوعه

بجانب

من من القعدة آتيا بسين ماوس
هكذا هذا الطلح مع
في قوله حتى فاما شدة في

هذه صفة الحمار المذكور

الذي سهل الكلب في خروج
الذي جعله لصبيته في
الذي



فصل سبع ورفات يا سمعون
وتكتب كل ذلك
ورقة اسم نبيي آدم
ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد
وعلى العصاة السابعة تكتب آدم بنو موسى هدم
انقطع إله الدم عن منج ولا تفسد فلا تفسد

صاحب الدم فائلك

في

سمع فان حج الى ثمان فبذبحه ارحمه الله عليه
 ماس مرد للصع اعاني
 قولي وخفف مني وحنق
 ملكا ونبلا الرام والطايعا
 واللام والهاء لا مند
 هذا هو الاسم الذي هو اول
 آ اما ما بينه عني الى سطن
 واللام مع الالف لا تتحد
 والاسم ثم بعد ثم تتفق
 سمع كلام الكلدان في الرقة
 سمع من اناح
 واسم في مريد المسد
 هذا هو اسم الفصح لاسم
 واقطع بصحة ما اقول في
 فاكسه في كفت نظيف طمر
 والاعايد في البلاد المتفق
 واساس قران المهيمن فاطها
 حتى تراه معلما بالمطع
 واعلم انهم ليسوا بكنيسة
 وانهم جميعا في احوالهم
 على تكملة الهك داما ياد الله
 سانهل نحت رجات لبرق
 ثم الصلاة على النبي المصطفى

وتبدأ هذا به هيبا بكم نفديا برجل يرف
 سرا من يلع بالطل برجله دهر يرف
 طاح يا حلا م صد الاسار سلح اشيت
 لكم نص من العنز في عز كذو ويا حيم الله
 العظم الانا الزجته وقلتمو وعلبتم
 عتد وورادو منع وبعرو جميع جوارح وور
 فلاننا الى محنة وعشق طابن طابنا

هذه الاشياء العظام
 ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

العلي العظيم
 فاني

الأطفال والرمم السديد في الناصر
على الموالشي ولا كذا نجم الثمر والمبران وان
ت بيم السبع يلقن مبيها
متأ سديد في يلقن المطن والتمم راكن
لبلاحة في كلن واسلم وعلمه سلاح
العيب لا يلقها الا بن ه الى ابي ابراهيم
ما ~~الجب~~ ~~يكن~~ ~~الجب~~
الاخوان والساعة منها به سدد وعرفان سقاء
ورح على طهام والبعو حود ولبان وتكون
الكابم علم محاسن به هتيد وتضرب
هوز برد شلخ رخل اذ هو علة سلاح باظم
هذه الاساء سلاح اتمت علم بعض المعقن في
عن وياهم انه العظيم الاسار كتم وتلقم

فيكون في تلك السنة صيف صالح وبري ثديا
 مثل الامطار ويكثر ثوب النساء وكثير من جني
 الحمار والعقرب وان دخلت بالاربعاء حكمة
 في تلك السنة ثناء حفيف وصيف صالح
 وتكثر الاطعم وتكثر الحفلات والقتل على القتل
 والسلاطين ومع النبي على اعداءهم ابنا كانه
 وذلك من جني الحول واستنله وان دخلت
 بيم الحرس فانه يكون القتل ويكون موت
 العلماء والاحبار واهري هدم اعظم الحداث
 الامم للامم وانشاء ويكون فيها قتلة
 وصيف صالح ويكثر المطر والمرض في الخريف
 وان دخلت بيم بجمه فانه يكون فيها
 ثناء صالح وصيف صالح وكثير النداء في
 الاطفال

ارض المصمصة اذا طلع الشفق على الخدي كما
 ويتدى السماء اكلها ويترك الارض الممران
 كل يوم يمدحها في الدار ويترك السماء العود
 وتترك الارض المصمصة في حلقها
 عاب اكرت ويدري اسماء العرس ويدري
 الارض المصمصة في حلقها
 في يوم الاحد فيكون فيها ثناء
 طاح ويكوي الاطراف في راجع الشاكر
 صنها في الحلق ويذكر بين الاسد وان دخلت
 في يوم الاثنين فيكون ثناءها صالح وصنها
 صغيف والمطر احرها ويكوي الكاوي فيقول
 وذلك في راجع الشفق وان دخلت في يوم الثلاثاء

حصف الـ رسول والمرسلين واهل بيتك هنا
 شراها حق الم ذوات الكتاب وحق الله لا
 الدالاهو الحي القيوم وحق كج
 وحق طه وحق و وحق اكل ايم وحق
 التقية والاحيل والابن وحق القرآن العظيم
 وحق هيا شراها وحق الملك وحق توفيقه
 رسلا وهم لا يعزطون وان شتم الاولادها
 كان على ركب حيا مفضيا م رات تكدر الاله
 الاخره وانما م بنو بديع المياد ١٨٤٩
١٨٤٩ القصص ١٨٤٩ بنو بديع العقر ١٨٤٩
 صاحب ربح التقية يكتب له سبعة العهود والعهد
 بيد اناه كرم السن والحق قصص احدى بنو
١٨٤٩ اخو الحق بن عنبور وديك اخو شوقا بلا
 الحق لله عنده السلام ويعود عنس قد شتم كرم حبيب
 البيت ويكتب له سبعة العهود وبنو بديع العقر

١٨٤٩

في الدرع لمدر كسلا ولا
 وفي الدرع لدر زينا علقلا
 وكذلك الطرب بعض بقلا
 وحسنه نفع العداو ماسه
 والما اجلبا بر من لب المنا
 وكذلك القصب كسها طع
 اما الشماو مبال في طلعارة
 ما حبة غصن طسلا ودر من
 القصب تلقي في الزاوا مينا
 فليجب تلقي عالسي فلهما
 ان البعام بالما من العلاء
 ونحو بقلا عد سعللا في
 ولي نفع جبر السعد باسدر
 والسعد في سعد السعد منط
 ومنط في الدرع من جبر
 وان حل في حنت فاعلم انها
 وسنوي في ماني فاعلم
 وسنوي في ماني فاعلم
 فلدرا نصف صلا بها لير كنة
 اناك عن طرف الدلا لسم
 طسلا بالسعد السعد المقسم
 طسلا في ماني اسوا حس بر من
 سلا جدر ساركا لوف علم
 اهن السها عا لا سدر
 والقصب في الاكليل سدا صم
 وسنوي كس من اها فاعلم
 وسنوي كس من اها فاعلم
 سلا من سقلا في علم
 كس بر سلا في علم
 وفي سلا اجيب بر في علم
 احكم في علم السابا العلم
 جبر السابا سعللا بالمعلم

وصل في تناظر الكواكب اعلان الكواكب
 شامل من اربعة موضع الا انظر الى الطالع الثالث
 كاد عشر سمي ذلك قتلته مودع واذا انظر
 من الرابع او من العاشر سمي ذلك من سبع نظر عدائه
 نظر من الخامس او من التاسع سمي نظر تسدين
 مودع وان كان هذا في الطالع وهذا في السابع
 سمي ذلك مقابله نظر عدائه واذا كان الكواكب
 في برج واحد سمي ذلك بجانبه فالتاسع ذلك
 ساله سائل عن برجن او عن سرقه النظر الى
 الطالع المعنى البرج الذي فيها الكواكب ثم انظر
 الى القمر وزحل اين حلا في البرج الاثنا عشر
 فان كان قد حل في الثامن فاعلم انه يبيت الموت
 ثم انظر الى الشترى والنهرى والقمر ايتهما
 وحياي برج فان وحل شيئا منهن في ثلث

الطالع أو تلبت رب الطالع أو في إحدى
 رب الطالع فزاده في الحياة وأن مريضاً
 ثم في وقتله وإن كان نظرت اليد الحرة
 من يمين أو مقارنه وقد غابت عن السعد
 فاستقر وقتله لذنبه ورقيق الذنوب إلا الله
 وإن سأل أحد عن سقمه من سقمها
 انظر إلى الطالع ثم انظر إلى السابع فإن كان فيه
 ربه أو شيء من الكواكب وحلوا بشيء أو لا
 عن ذلك فتلك أصح السقم بعدد في البرج
 وإن كان خالياً لا فيه شيء فانظر إلى ربعي أين
 حل أيضاً حل في أي برج فهو ذلك السارق
 طالع في فصل للمحرم يكتب في سقي محلاً ثم
 يكتب ويعلق عليه ٥ طسوم رينا اكتشف عما
 العذاب ناموسون ٥ دسوم رينا لا تخلصنا
 طاقنا لنا به ٥ حينه من تبارك ذي الجلال
 والاعزاز

فصل

الطالع أو تثلثت رب الطالع أو في قدس
 رب الطالع فزاده في الحياه وأن مريضنا
 برئ في الوقته وإن كان نظرت اليد النخوس
 من مزيج أو مقارنه وقد غابت عن السعور
 فاستقر عند تدبيره ومن يقهر الذنوب إلا الله
 وإن سالك أحد عن سقره من سقرها
 انظر إلى الطالع ثم انظر إلى الساع فإن كان فيه
 ربه أو شيء من الكواكب وحده أو اثنين أو ثلاثة
 عز ذلك فتلك اصحاب السقم بعدد في السج
 وإن كان خاليا لا فيه شيء فانظر إلى ربه في أين
 حل: إما حل في أي برج فهو ذلك السارق
 طالع في فصل السحيم يكتب وصفي محو
 يكتب ويعلق عليه طسوم ربنا اكشف عنا
 العذاب لنا مؤمنون ه دسوم ربنا لا تهلنا ما
 طاقنا لنا به ه حيسوم تبارك ذي الجلال
 والإكرام الاستعارة

فصل

[illegible]

ولم يزل على هذا المثل

و بعد کلماته
اجب یا الهیائید
حقه میطی
سعدائید
سطر اولی

نق الاسماء المباعدة

عظفت قلب ٢٥٢ على ٢٥٢

بحق هذه الاسماء ٢٥٨ ٢٧٢ ٢٨٢ ٢٩٢ ٣٠٢

٣١٢ ٣٢٢ ٣٣٢ ٣٤٢ ٣٥٢ ٣٦٢ ٣٧٢ ٣٨٢ ٣٩٢ ٤٠٢

٢٩٢ حوكاس لثمة ه م ف ح

٢٩٢ حوكاس لثمة ه م ف ح

٢٩٢ حوكاس لثمة ه م ف ح

٢٩٢ حوكاس لثمة ه م ف ح

٢٩٢ حوكاس لثمة ه م ف ح

ومم ٢٥٢ جمع ليلز احصيت ثلث ٢٥٢
 واخذت من حديثه الى حجة ٢٥٢ وخرقت
 بالما كما تخرق حواء الاسماء تخرج اخذت هذه
 الاسماء بنا اسمتكم ب حواء العمل الوها العلاء
 بخو هذه الاسماء ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢
 يدل ح ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢
 هذه الاسماء العلم طرا بالعا المحبة والمعرفة
 في فلسفة بن فلان وخرقوا روحا منه
 الى ٩ بن ٩ اليعاقبة ليلز اولها ٩ ولا
 يعصيه اقر لا اقرا ولا يخالف امر اخر هذه
 الاسماء عليكم وحقها اليكم ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢
 ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢
 ليط احبس قوكلو ياخذ من هذه الاسماء بن
 الملك الموكل عليكم الطالع بن و امر خطي اعليان د

هطيل

خطبة خطبة كمال الخ عباد الله
 نذكر يا حكام هذه الاسماء هذه الثلاث
 الموكدة عليكم بحلب وصيد ملب ٥ من ٥ في
 بن ٩ والفق بينهم المودة والرافة كونه هذه الآ
 ١٣ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠
 عموه لعلمه في سجدة اسديت
 نذكر يا حكام هذه الاسماء للباركة وتكون حاية
 بالمحبة والمودة والرافة بخدمة الاسماء عليكم زحمتها
 لكم ما لم يخلق خلق ولا غيره
 طلبته جميعه متابع مع ٧ مائة ١٠
 مع الخ في ١٠

للخفقان اوز حير بكتب في اثناء جديدي فحي
 بما المطرا ويا ينزل تقع عليه الشمس فانه ينزل
 فل افغير الله الذي تولد اسلم من في السموات
 في الارض طوعا وكرها الى قوله الخامس من
 سورة البقرة من كمنها محمدا من رجب ورجب
 او خفقان وشرها على الذي آمن وكره
 وتنفذ المسموم ايضا ان قرأتها على طعام حلت
 فيدركه وذهب اذا هـ ومن كتب
 سورة الزلزلة الى ان قال لها وعلقها على المحصر
 انما عني قايلا قتل عز وجل وان لمسك الله
 فلا كاشف له الا هو وان يركب بحير فلا راد
 لفضله تكتب خذ حبي فاعد ارجع البطون
 ورايت الجنب مرة اها ونام في الابد
 وغده بال فجمع الفضائل تكتب في زورق فخل
 لم يدر والامتنى زورق من ناج وهذا هو

اصل خط ممدود في الارض و فرعها في
 السماء وقع عليها طيرا اخضر نضرتة بلا
 وعينين و مستشيتة بلا حليين و قبضته
 بلا يدين و زجته بلا اسدين و طائرتة بلا
 ماء و طيخته بلا نار و كلته بلا فم و قلعته
 بلا فرج قمر اغتط و بل بحق هذه الاسماء
 ٣٥ الحمد لله الذي جعل في الارض و في السماء
و في البحر و في الجبال و في الارش و في السموات
و في الارض و في الجبال و في الارش و في السموات
و في الارض و في الجبال و في الارش و في السموات

سورة الفجر اذا كتبتها بمسك و زعفران و ماء
 و در و حيتها بما المطرا و ماء بئر فانها نافعة
 للشعال و الله اعلم هذه جهنم التي كنتم ترعدون
 اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون ه هذه الايات اذا
 قرأها في وجه المصدوع و انت كتبتها في
 جبهته فان يفيق و ينطق باذن الله تعالى
 و الله اعلم هذه اربع غنيمات تفلح للوقع غ غ غ غ

فصل

وقيل بالهنا والله كل شيء وفي بعض الأحكام أنه دعا
 فقال يا ذا الجلال والإكرام أنتي بعد شها فتسعت الأرض بالعرش
 جميع منع من يدك سليمان عليه السلام وقيل من الهوى والأول أشهر
 قال الله تعالى فلما لم قال أصف هذا من فضل ربي يسألني
 أعشكر أم أكره وشكر فأنما يشكر لنفسه وكره فأن ربي عندي كره
 وروى أن أصف بن يحيى لم يكن مشهور العلم ولا يظهر إليه الأحسن
 ذلك وأعله يروي في بعض الأحكام بيت الله لما أظهر ذلك مخافة
 والحذر والحذر أن يفهموا على الأمر والله أعلم به التوفيق

تم بحمد الله

ومنه وفصله والحق

ولا والله إلا ما العلى

والعظم

والعظم